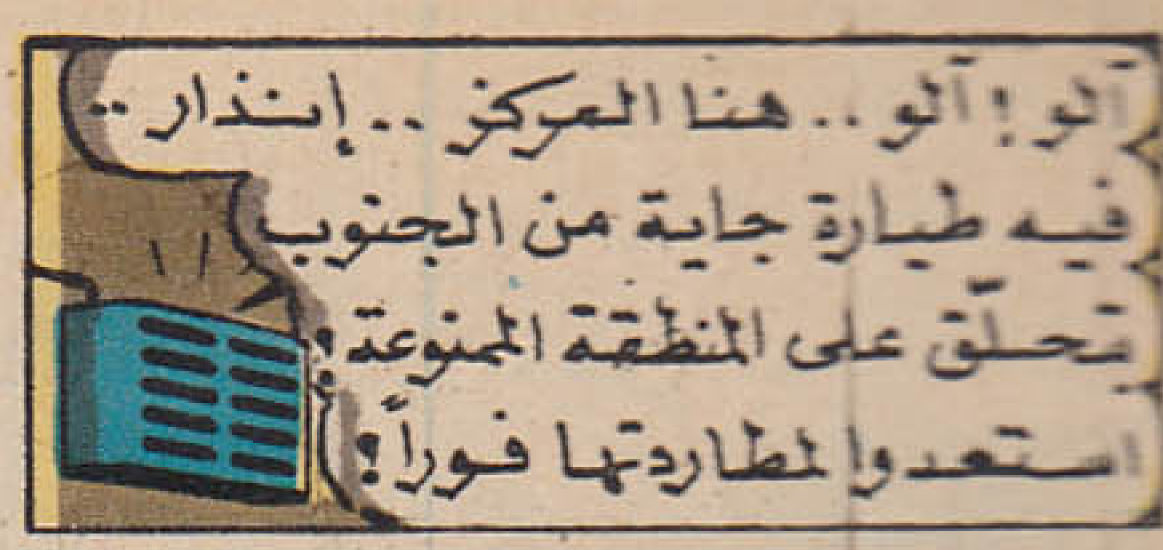


















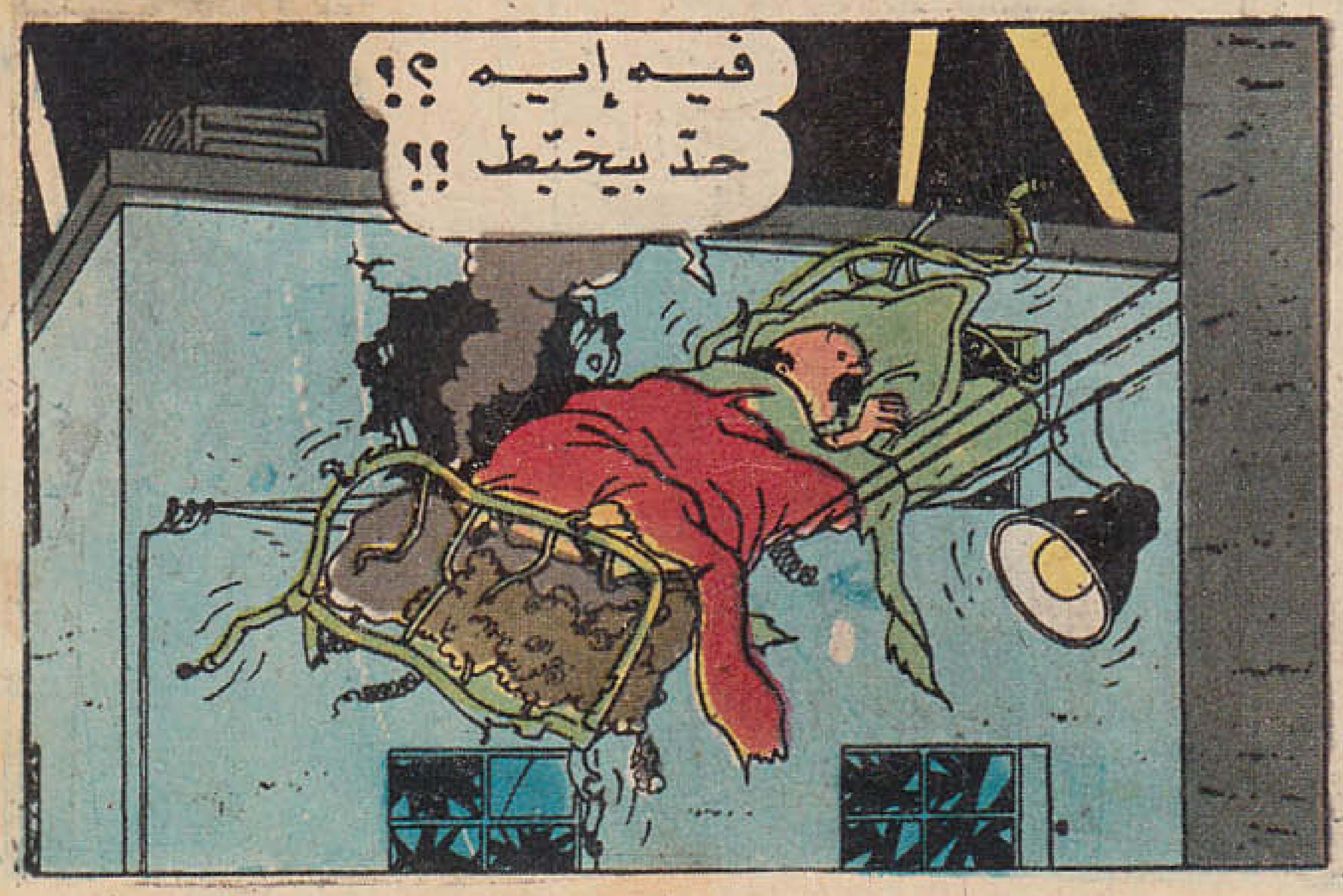













مصطفى محمد سعد




وفى صباح اليوم التالى..
آلو.. آلو.. على الموجودين فى القسم "أ" أن يجتمعوا بسرعة عند الأستاذ "باكستر" لأمر هام!
قسم أ، يعنى إحنا...


ياحضرات السادة، فيه طيارة مجهولة هربت من المطاردة ووصلت إلى المنطقة الممنوعة، وأنزلت ثلاثة رجال "بالباراشوت"، واحد منهم مات، لقينا معاه أطعمة وأسلحة وراديو، ومفيش أوراق تدل على شخصيته !...


... أما الإتنين التانيين فلازلنا نبحث عنهم ...! وح نقبض عليهم بكل تأكيد ده اللى أناكنت عاوز أبلغه لكم فى الإجتماع ده!


بيقول جاع ؟ طيب واحنا مالنا !!
?


وأنا عاوزكم تاخدوا بالكم كويس لأنه ثبت إن الاحتياطات مش كافية !!


ده هو كل حاجة وأشكركم! وأنا عاوز خبراء الصاروخ ى.ت د.ر-٦ فى مقابلة خاصة


يمكن السماعة بتاعتك مش راكبة كويس !!
لا! أنا مركبها كويس خالص!


ياه! شايف! ده من آثار الانفجار بتاع امبارح!
بتعمل إيه يا أستاذ "برجل"؟
لما أنضفها !!



ألف ألف لعنة! المفاجآت دى كانت بتحصل لى دايماً!
!
أ.. أنا آسف!!
عن إذنكم !! التليفون!


آلو.. أيوه! إزاى؟ قبضتم على بتوع الباراشوت؟ عظيم! يونانيين! غريبة! هاتوهم لى هنا بسرعة


وبعد قليل...
أنا أحتج بشدة!
ولا كلمة!!
تك تك تك


آدى الجواسيس ياسيادة المدير!
?
ياه! دا أظهور مثير "لتيك" و"تاك" !!




عماد خليل



هه ! إيه الحكاية يا إخوانى ؟ وإيه معنى الزى المضحك ده ؟
مضحك ؟ بتسمى زى سيلوقيا "مضحك" ؟
ده زى "سيلوقيا" إنتم بتهزروا ؟ إنتم عارفين إن الزى ده يونانى ؟
زى يونانى ؟ لكن احنا طلبنا من الترزى زى سيلوقيا" ! الغشاش !
مش كده وبس ! الغشاش !
على العموم ده مايهمش ! المهم إيه الهدف من نزولكم "بالباراشوت" ؟
بالباراشوت ؟ إحنا مانزلناش "بالباراشوت"









سمح لى أقول لك يا أستاذ "باكستر" إن لازم فيه غلطة !! أنا أعرف الصديقين دول ! ومستحيل يكونوا جواسيس ! دول مخبرين فى الشرطة !
("تم تم" !)
مخبرين ؟
أيوه ! إحنا فى مهمه خاصة حكومتنا أرسلتنا علشان نحرس بلدياتنا ؟!
عندى خبر لكم فين أوراقكم ؟
أوراقنا ؟ طبعا كان معانا أوراق ! لكنها اتسرقت فى القطار !
أنا متأكد إنهم بيقولوا الحقيقة يا أستاذ "باكستر" !
آلو .. المركز ! أنا "باكستر" ! الرجلين اللى قبضتم عليهم مش هم اللى نزلوا بالباراشوت



إنتم دلوقت أحرار يا أساتذة ! أنا آسف للغلط اللى حصل !!
العفو ! ماهى دى متاعب مهنتنا !
وإنتم ياحضرات ! عاوز أقول لكم إن صاروخ الاختبار قرب ينتهى ! وأعتقد إن ده هدف الجواسيس . وعلشان كده أنا عاوزكم تاخدوا بالكم كويس !
عاوز أستأذن حضرتك يا أستاذ "باكستر" فى قضاء كام يوم فى الجبل علشان أنا باحب رياضة التسلق ؟!
بكل سرور ياصديقى ، أنا فاهم إنك عاوز تسلى نفسك شوية !





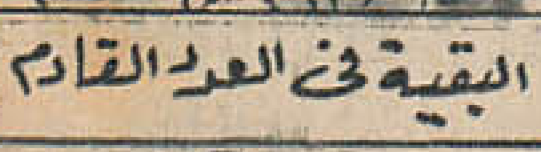
وبعد بضع ساعات ..



واحد شايل شيلة زى دى ، ولابس جزمة تقيلة وعاوز يسمى دى رياضة !



آه ! من هنا المنظر واضح ! دلوقت نبدأ العمل !!



البقية فى العدد القادم



عصام محمود

باسل والطفلة المفقودة

خطفت عصابة مجهولة الطفلة « سامية » واكتشف « باسل » وأصدقاؤه أن للعصابة مركبا على النيل فتولى « فلفل » مراقبتها وذهب « باسل » لتفتيش مسكن احد رجال العصابة ، ولكن احدهم فاجأه وحبسه فى حجرة ، فى الوقت الذى هرب فيه رجال العصابة فى مركب وقد خطفوا « فلفل » ، فاخذ المفتش «شريف» يطاردهم فى زورق بخارى ، وقفز احدهم فى النيل ..























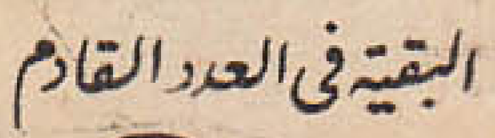









صعوت محمود


البقية فى العدد القادم



جلال

استجابت قبيلة رجال الفهود وغيرها من القبائل الى نداء « كالا » زعيم العمالقة الذى كان يريد السيطرة على كل افريقيا، واقتفى «جلال» أثر القبائل ليعرف مقر العمالقة ،ولكن جنود « العمالقة » حفروا له فخا ليقع فيه ..

وسقط "جلال" فى الحفرة المخيفة ، واصطدم بقاعها فالتفت حوله شبكة ...

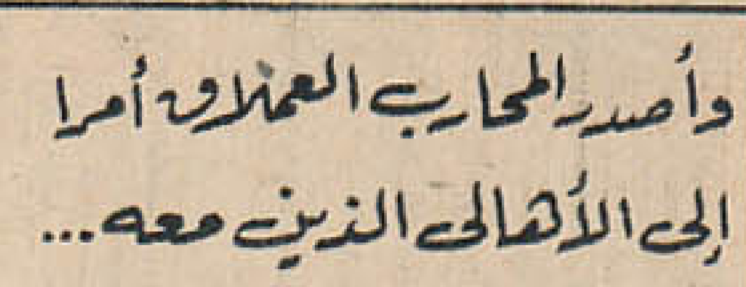


.. لكنه حاول التخلص منها ..



... وحاول أكثر من ساعة تخليص نفسه من الشبكة ، لكنه رأى ظل رجل فوقه ...







وأخرج الأهالى "جلال" الذى كان يحاول التخلص منهم ...



وحمل الأهالى "جلال" مقيدا على عمودين كالحيوان الأسير ...



وكان "زورو" و"توتو" يراقبان مايحدث لصاحبهما وهما فى حيرة ...



... وقد تعمد "جلال" ألا يستنجد بهما ، لأنه يعلم أن رجال "الزادو" كانوا سيقتلونهما ...

وعندما وصل الأهالى إلى كوخ فى وسط القرية .. فكوا قيود "جلال" ، ولكنهم أحاطوا به مسددين إليه الرماح ...



وبعد قليل ظهر "كالا" زعيم العمالقة على مدخل كوخه ، وهو ينظر إلى "جلال" بنظرات حادة ...





كمال حسن









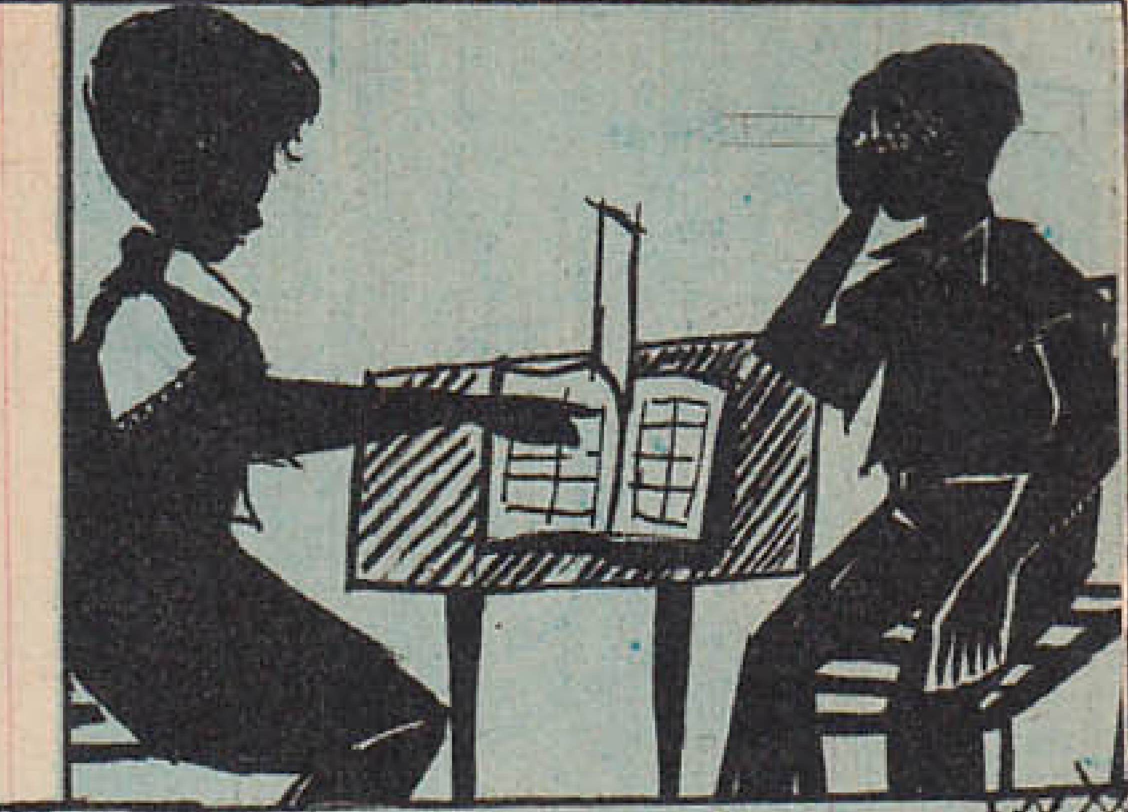






البقية في العدد القادم

فويلت ابراهيم



قراءة الأفكار

الآن .. تستطيع أن تقرأ أفكار صديقك.
يكفى فقط أن تطلب منه أن يفكر فى شىء .
أنظر فى عينيه ، وستعرف فى أى شىء يفكر.

● انزع الصفحتين المتقابلتين والصقهما على كرتونة .

● ضعهما بينك وبين صديقك .


● بواسطة كتاب مثلا ، اعمل حاجزا يقسم الصفحتين ، فتصبح واحدة أمامك ، وواحدة أمام صديقك .

● أطلب منه أن يضع زرا على أى رسم من الرسوم الموجودة فى الصفحة التى أمامه، وأن يفكر فيه جيدا .

● انظر فى عينيه لحظة لتخمن الشىء الذى يفكر فيه .

● علم على الشىء الذى تعتقد أنه وضع عليه زره دون أن تقول له .

● اذا عرفت صورتين أو اكثر من ستة مما أشار اليه زميلك فأنت قارىء افكار ممتاز .



منوعات



الاحتفاظ بطاقية البحر ..؟!

تستطيعين الاحتفاظ بطاقية البحر فى حالة جيدة ولمدة طويلة بهذه الطريقة :

● جففى الطاقية جيدا بمجرد خروجك من الماء .

● انثرى بداخلها بودرة التلك .

وهكذا تعيش ثلاثة أضعاف عمرها .



حقائق غريبة

غواصة طبيعية :

يقوم انف التمساح بدور « بيرسكوب » الغواصة ، ففى امكانه مطاردة الغزال اوالحمار الوحشى وهو غائص تماما تحت الماء . بينما انفه فوق الماء يمده بالهواء اللازم ، كما انه يستطيع أن يسده . وفى الوقت المناسب ، ودون ان تحس الفريسة ينقض عليها .

خنزير :

كثير من الحيوانات يأكل اكثر من حاجته ، متى وجد الفرصة لذلك . ولكن الخنزير لا يأكل اكثر مما يحتاجه مهما كان الطعام امامه كثيرا . . ولذيذا .

النعامة كالبغل :

النعامة اكبر طائر فى العالم . ويبلغ ارتفاعها ثمانية أقدام ، ووزنها ٤٠٠ رطل ، وتبلغ سرعتها فى الجرى نحو ٣٠ ميلا فى الساعة . وهى تأكل كل ما تصل اليه بما فى ذلك المفاتيح وقطع الزجاج والاحجار والنعامة ترفس كالبغل تماما ، وهى تستطيع قتل رجل برفسة واحدة .

الحارس :

ينام ذكر الغوريللا اسفل الشجرة التى تتخذها اسرته مأوى لها . وهو يفضل ذلك ليحرس زوجته واولاده من عدوهم المخيف ، الدب .

اختبر معلوماتك

١ ــ رتب المعارك الآتية حسب تاريخ وقوعها :

● بور سعيد ● نافارين

● القادسية ● قادش

٢ ــ ما طول محيط الارض عند خط الاستواء ؟

٣ ــ من هو الكاتب الذى ابتدع شخصية « دون كيشوت » ؟

٤ ــ ما هو المعدن الذى يستخرج من ماء البحر ؟

« الحل على صفحة ٣٠ »



- بدون تعليق !!



استمتعي بالصيف

ان الصيف فرصة للانطلاق والتمتع . والفتاة الرشيقة هي أكثر الفتيات استمتاعا به . ان هذا التمرين يعطيك الفرصة لتستمتعي بالصيف . قفي معتدلة القامة ، والقدمان متباعدتان قليلا ، والذراعان ممدودتان الى الامام . اثني ظهرك الى الامام مع فرد الصدر ، افردي ذراعيك ومدي الساقين الى الخلف بالتبادل كما هو موضح بالصورة . كرري التمرين ١٥ مرة .

انت مخبر !

ان مهمة المخبر شاقة ودقيقة . وأنت ستقوم بدوره . ان الاصدقاء الاربعة « سمير » و « تهته » و « مشمش » و « برقوق » ، تواعدوا على اللقاء في هذا المكان . وأنت أيها المخبر ، عليك ان تتبع آثار أقدامهم ، وتعرف أي طريق مشى فيه كل منهم . واذا لم تنجح كمخبر . فان صفحة ٣٠ ترشدك الى الحل .





اصيب نمر برصاصة فى قدمه جعلته يعرج فانقلب الى حيوان يفترس اى شىء فى طريقه ، وبدأ الرعب ينتشر بين الناس فى الغابة ...













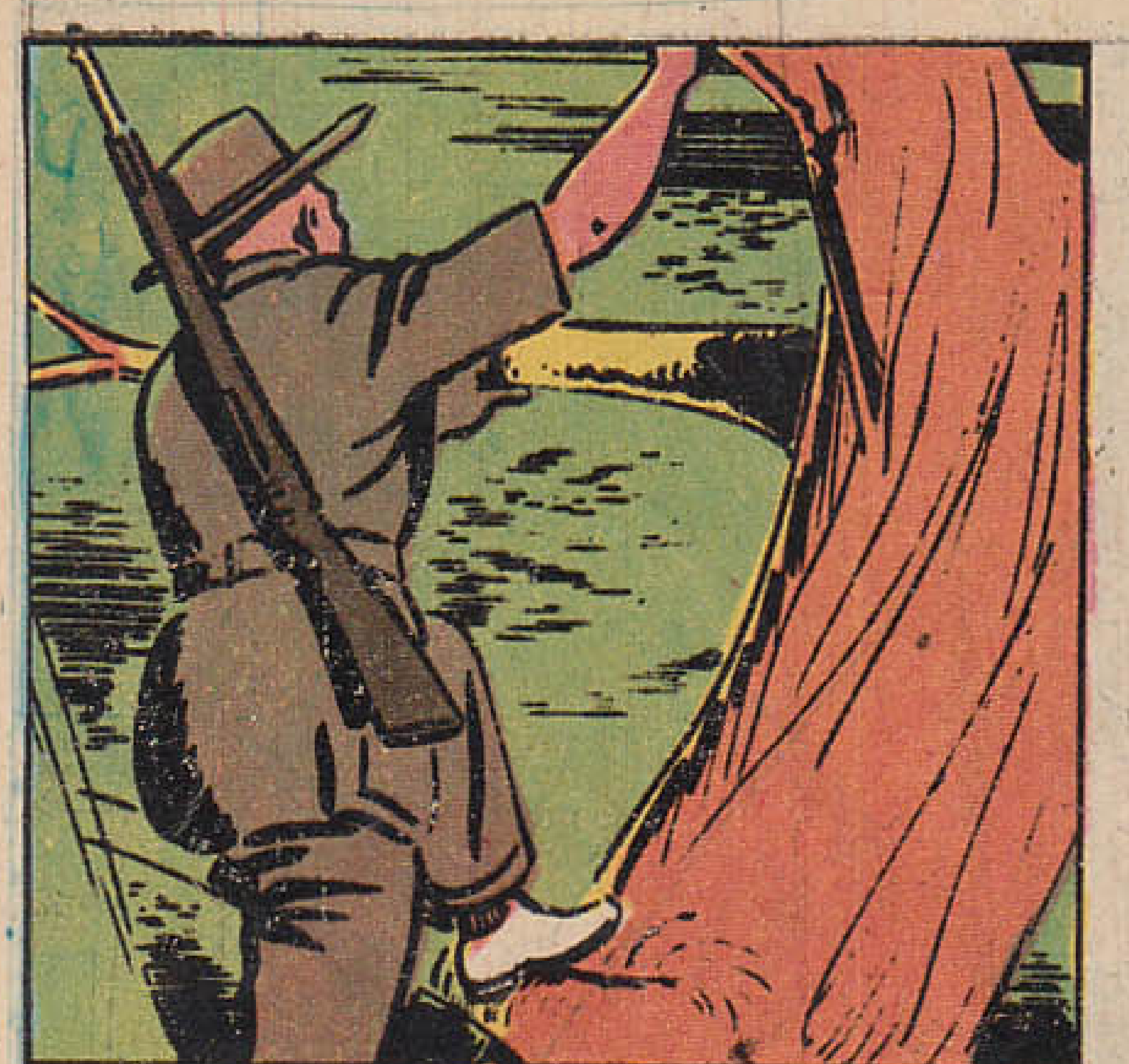



ماجدة الوزان


نمرأعرج .. لازم حدجرحه، وعلشان كده مايقدرش يفترس الحيوانات اللى متعود عليها، وده اللى خلاه يفترس الإنسان!
وكانت الأخبار قد وصلت إلى مأمور المركز..

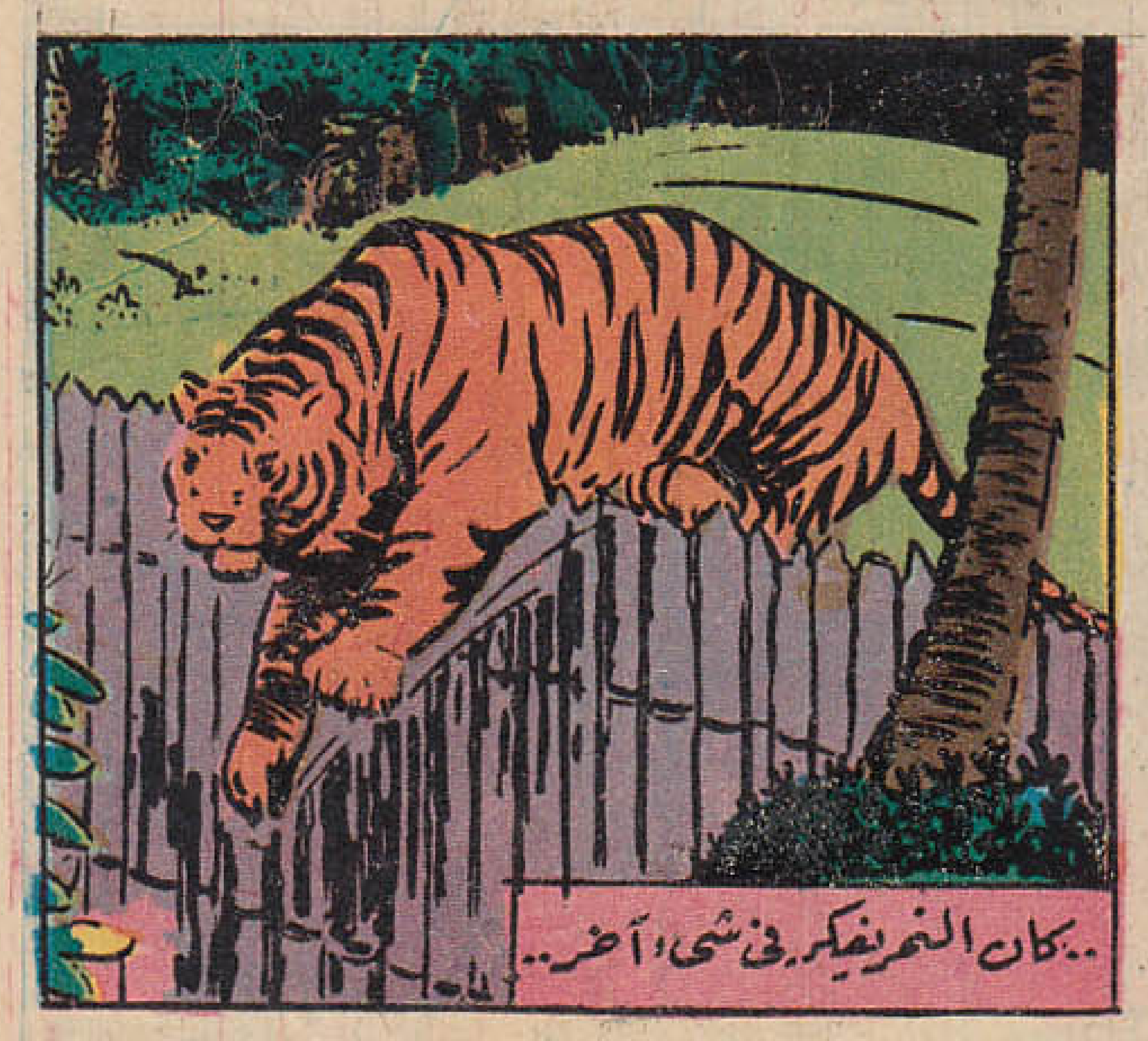

بعد ما تقيدوا الجدى إرجعوا قريتكم، وأنا ح انتظر فوق الشجرة دى!


إرجعوا إنتم لقريتكم، وأرجوان الطعم ده يجذب النمر الناحية دى!






ما..ا..ا..ء
وفى الليل .. عندما كان المأمور ينتظر النمر الأعرج فى مخبئه أعلى الشجرة..


..كان النمر يفكر فى شىء آخر..


!
!

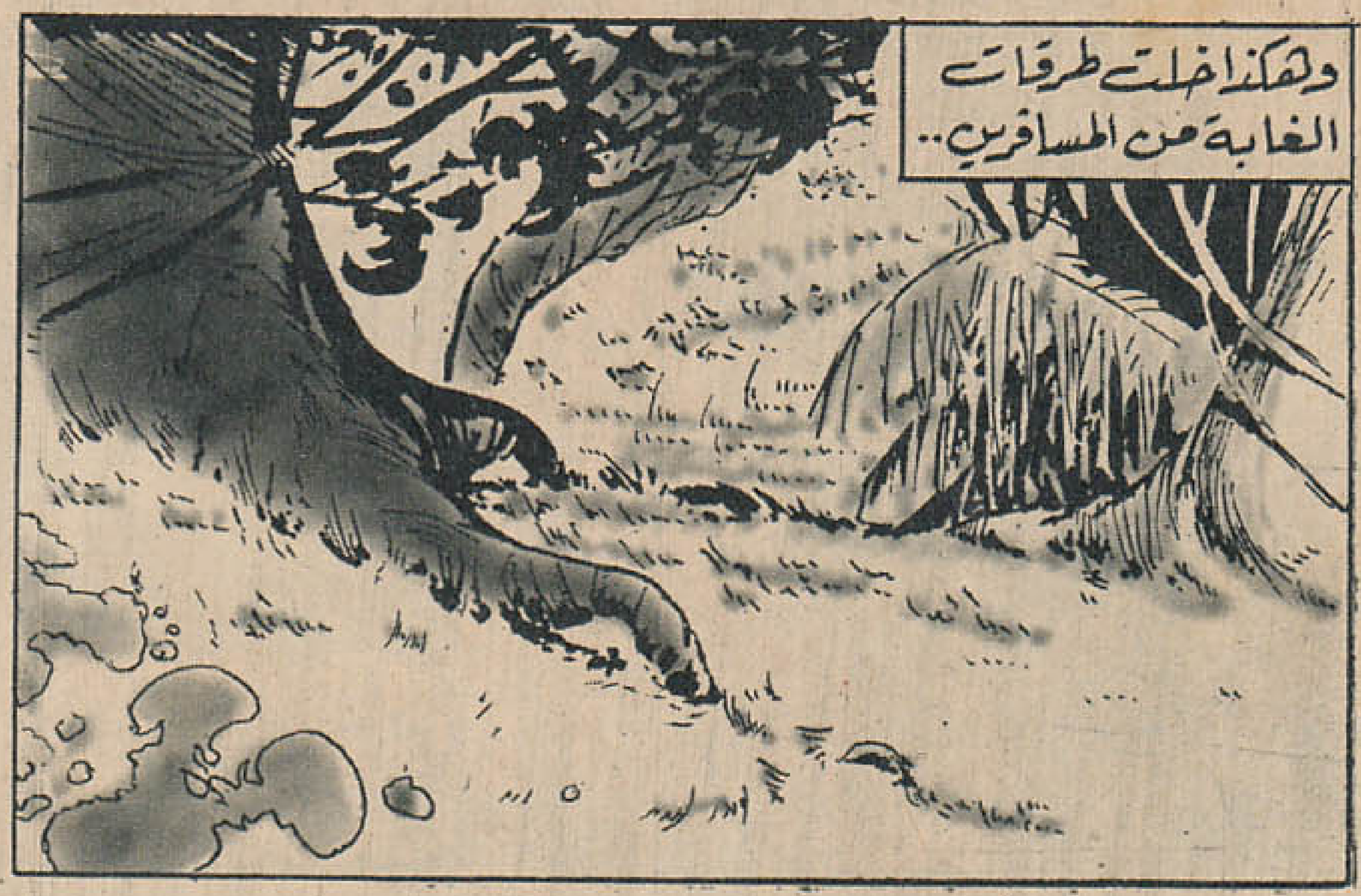

أنا شفت النمر رايح قريتكم، هو افترس حد منكم؟
أيوه!

نشأت باسيلى











النمر الأعرج..







شادية خليل



انتظروا هنا.. أناح ادخل مسافة قصيرة ، علشان آخد فكرة يمكن يكون عندكم حق !

لا ياحضرة المأمور ، أحسن تتوه ، الممرات متشابهة جوه الأعشاب !





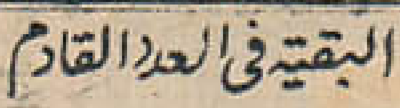






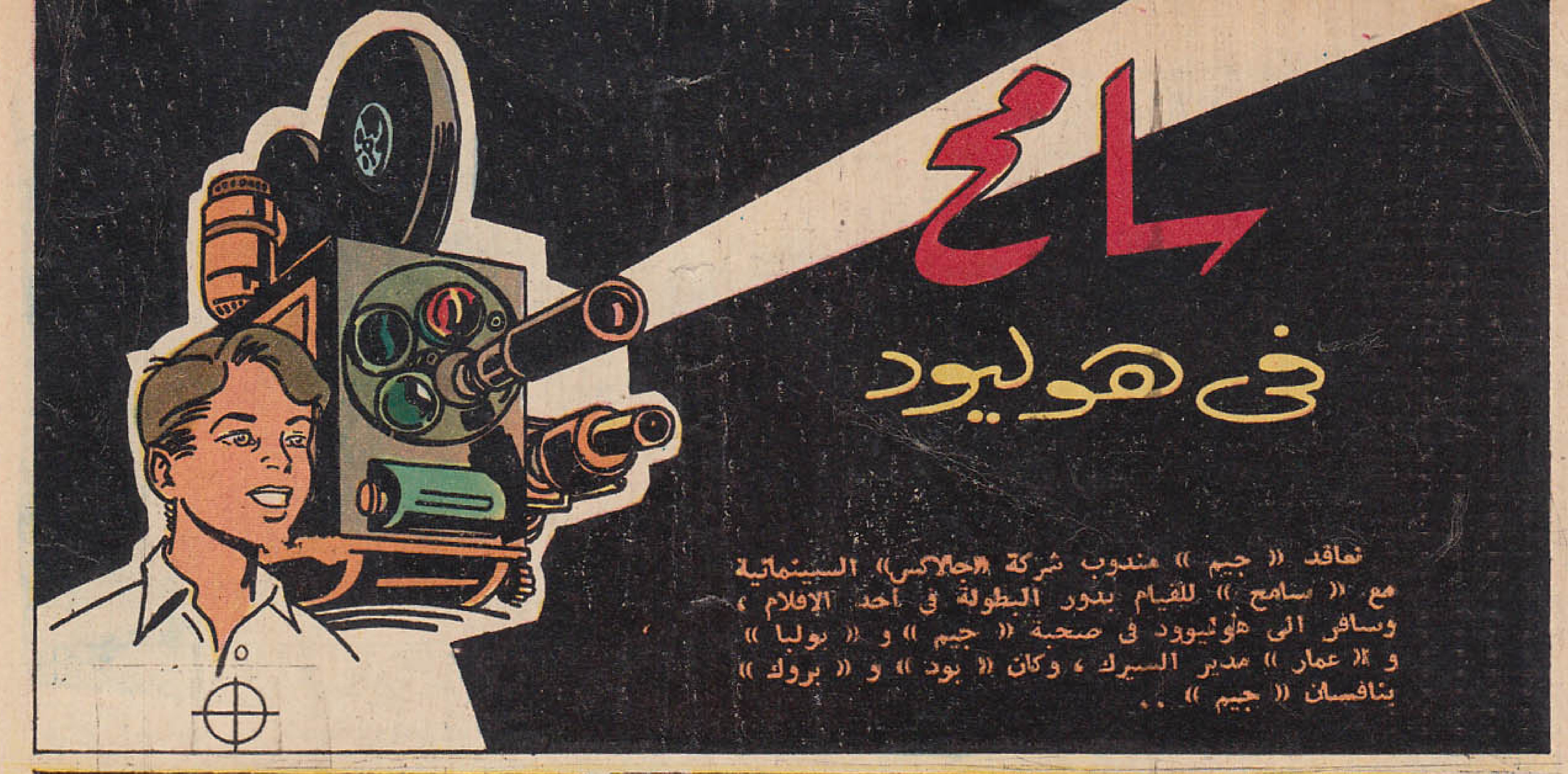






يسرى حسن

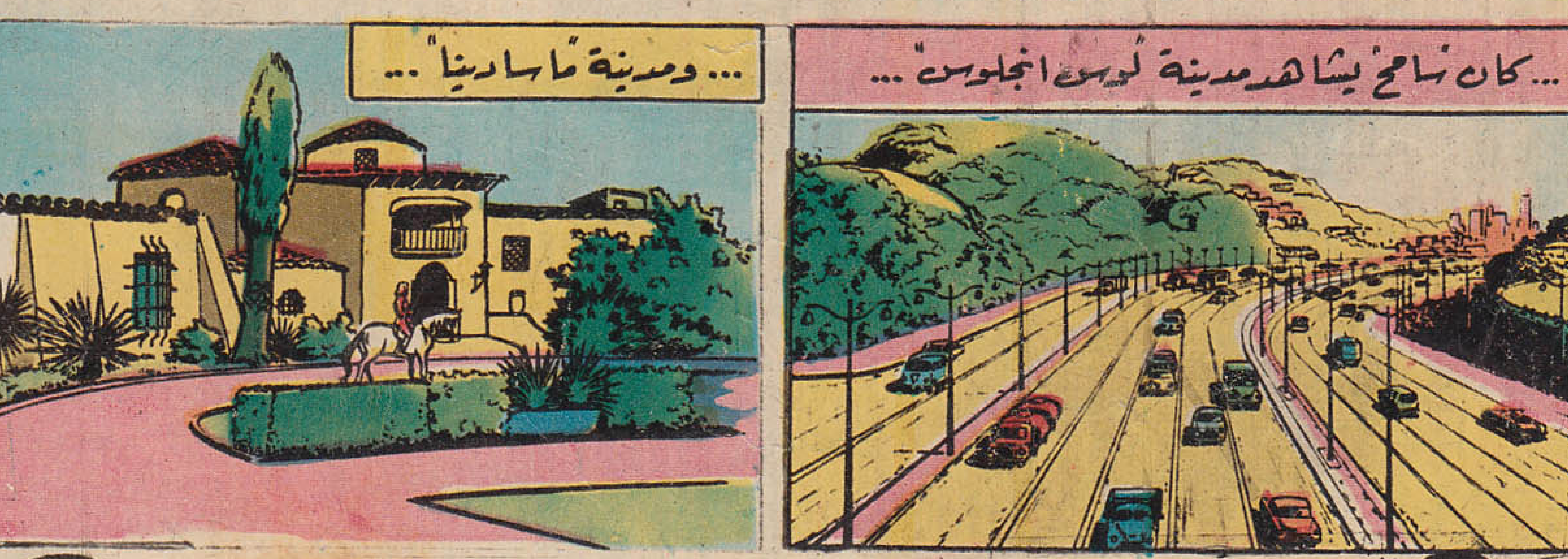



سامح
فى هوليود
تعاقد « جيم » مندوب شركة «جالاكسى» السينمائية مع « سامح » للقيام بدور البطولة فى احد الافلام ، وسافر الى هوليوود فى صحبة « جيم » و « بولبا » و « عمار » مدير السيرك ، وكان « بود » و « بروك » ينافسان « جيم » ..

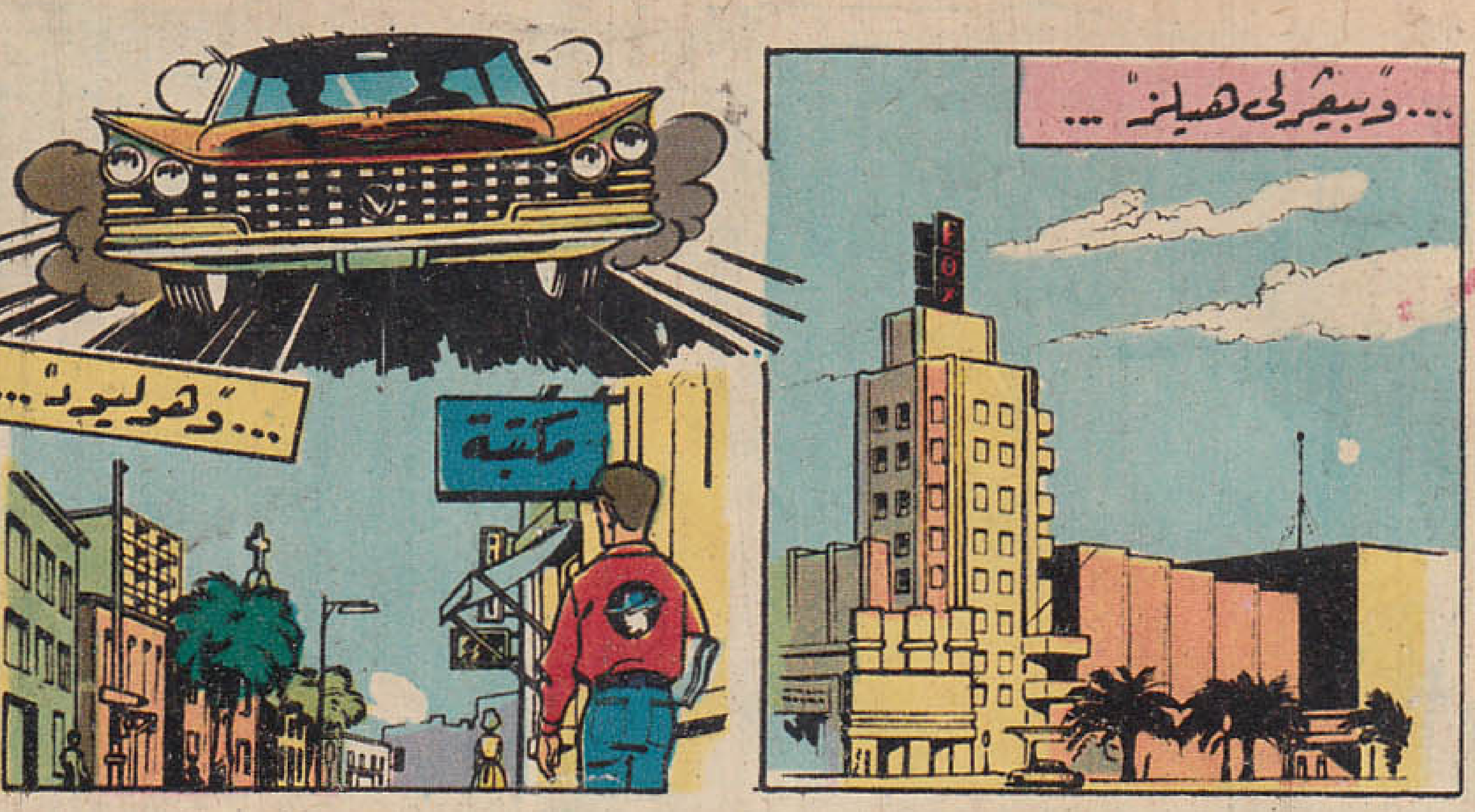

وازدادت حيرة "جيم" عندما رأى "بود" فى سيارته الفاخرة ...
أهلا "جيم"، خد بالك من النجم اللى معاك كويس!
قصدك إيه؟.. بتهددنى؟!
ولم يرد الرجلان على السؤال، وانطلقا بسيارتهما تاركين "جيم" وقد ازداد حيرة وقلقا...


مين ده؟ صديق؟
أيوه!


وبعد خمس دقائق نسى "جيم" الحادثة..
تحب تتفرج على المدينة يا "سامح"؟
طبعا!
وبعد بضع ساعات ...


...كان "سامح" يشاهد مدينة "لوس انجلوس" ...
... ومدينة "باسادينا" ...


ربحى عواد


... وبيفرلي هيلز ...
... وهوليود ...
مكتبة


هي دي هوليود!
أيوه .. لكن مفيش حد من الممثلين بيسكن هنا، لأن الاستديوهات بعيدة خالص!


وانتهت الجولة في القاعة الكبيرة التي ترك فيها أشهر نجوم السينما آثار أقدامهم ...


ولم يلحظ سامح الشخص الغريب الذي اقترب منه ...


يا ابني العزيز.. قدامك أكبر دليل على غباء الجنس البشري وغروره!
لكن ..!


دي آثار أقدامهم، عاوزين يخلدوا انفسهم، وهم اتنسوا من زمان!


سيب الولد يا جاري أحسن إنت خوفته، يالله بينا نرجع الفندق يا سامح!

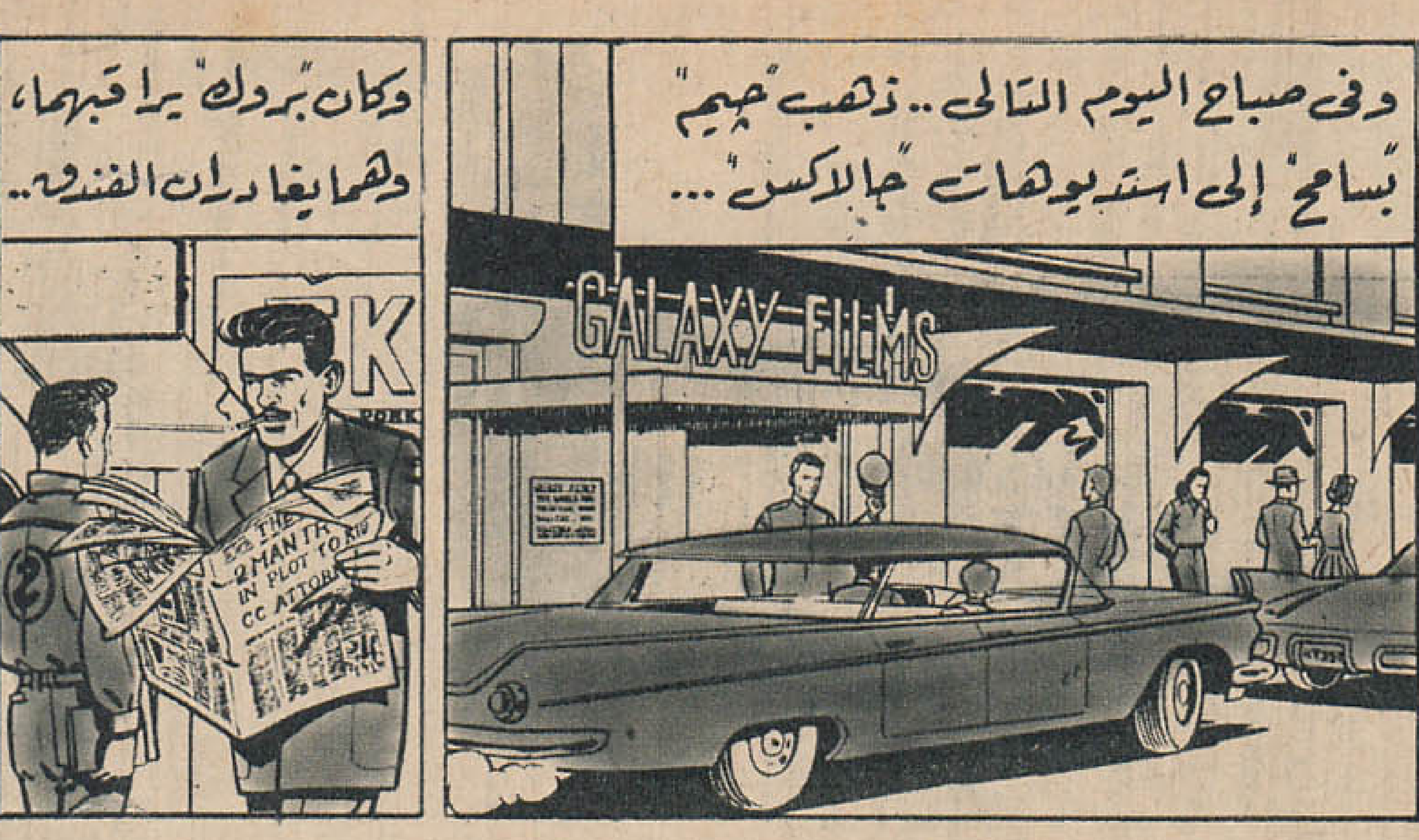

مين ده؟!
ده مجنون، لكن مش شرير!


وبدا أن سامح قد تأثر بالشيخ الغريب ...
بيتهيألي إني شفت الراجل ده قبل كده!


تذكر كلامي يا إبني وما تخليش الشهرة تؤثر فيك!


وفي تلك الليلة .. لم يستطع سامح أن ينام، فقد كانت صورة ذلك الرجل تملأ ذهنه ...

ماجد فهمي


وفى صباح اليوم التالى .. ذهب "جيم" بسامح" إلى استديوهات "جالاكسى" ...
GALAXY FILMS
وكان "بروك" يراقبهما، وهما يغادران الفندق.


واستقبلهما "نورث" مدير شركة "جالاكسى" ...
أهلا "جيم" .. أنا سعيد بلقائك يا "سامح"، إنت باين عليك ولد ظريف، ابتسم!


لكن يا أستاذ ..!
ابتسم وأنت مطمئن، أنا عاوز أشوف وجهك صالح للتصوير وإلا لأ!


حاجة سخيفة! يعنى فاكرنى لعبة!


كويس! دلوقت عاوزك تنطق الجملة دى بصوت مرتفع "صباح الخير يا أستاذ "نورث" .. إزى الحال؟"
"صباح الخير يا أستاذ "نورث" .. إزى الحال؟"


كويس خالص، طبعا بتعرف تعوم وتركب خيل؟
أيوه يا أستاذ!


ح نعمل لك اختبار بعد بكره فى الاستديو رقم ٤!


إلى اللقاء بعد بكره فى الاستديو!


وبعد لحظات ...
كويس، الطريق خالى.. لما ادخل!


آسفة يا أستاذ "بروك" المدير مشغول ومايقدرش يقابلك!
أنا مش جاى للمدير، أنا جاى أعرف موعد اختبار "سامح"، لأنه يهمنى!


بعد بكره .. فى الاستديو رقم ٤، لكن إنت عارف إن "جيم" مش حيفرط فيه!

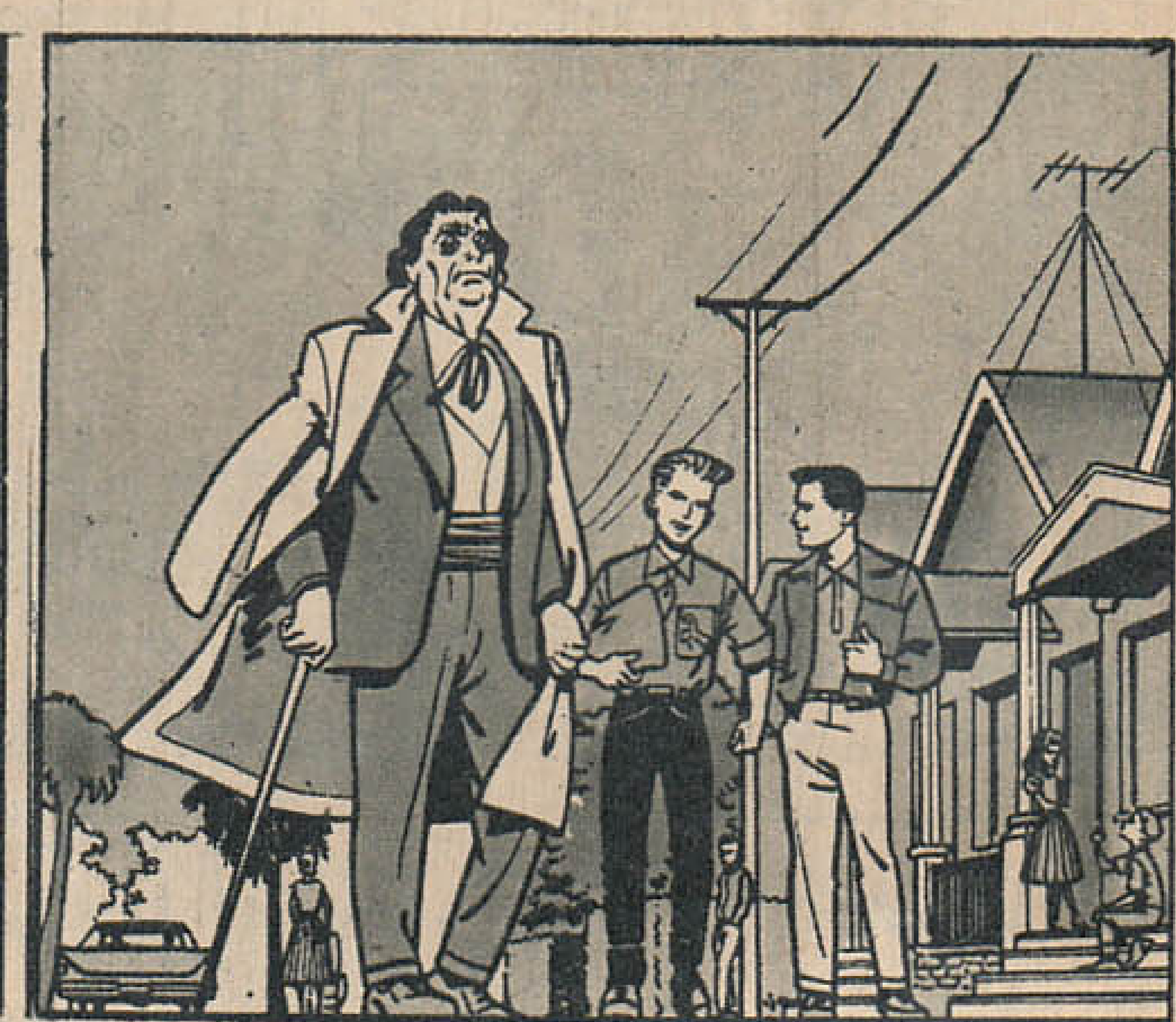


عاطف محمد





مين هو؟
الراجل بتاع امبارح!











..لكن لما ظهرت السينما الناطقة.. ما قدرش "جارى" يتكيف مع وضعها الجديد، فسافر إلى "أوروبا"، لكنه رجع تانى إلى "أمريكا"، واضطر إنه يؤدى أدوار ثانوية، علشان يقدر يعيش، وبعدين اتجنن علشان ضياع شهرته، وبدأ يتكلم عن ممثلة قديمة اسمها "بيلا" ويقول إنها أخفت كنز فى فيلتها...







البقية فى العدد القادم


ناهد فاروق

علاء وكندوز في مغامرة
كفر أبو تخت

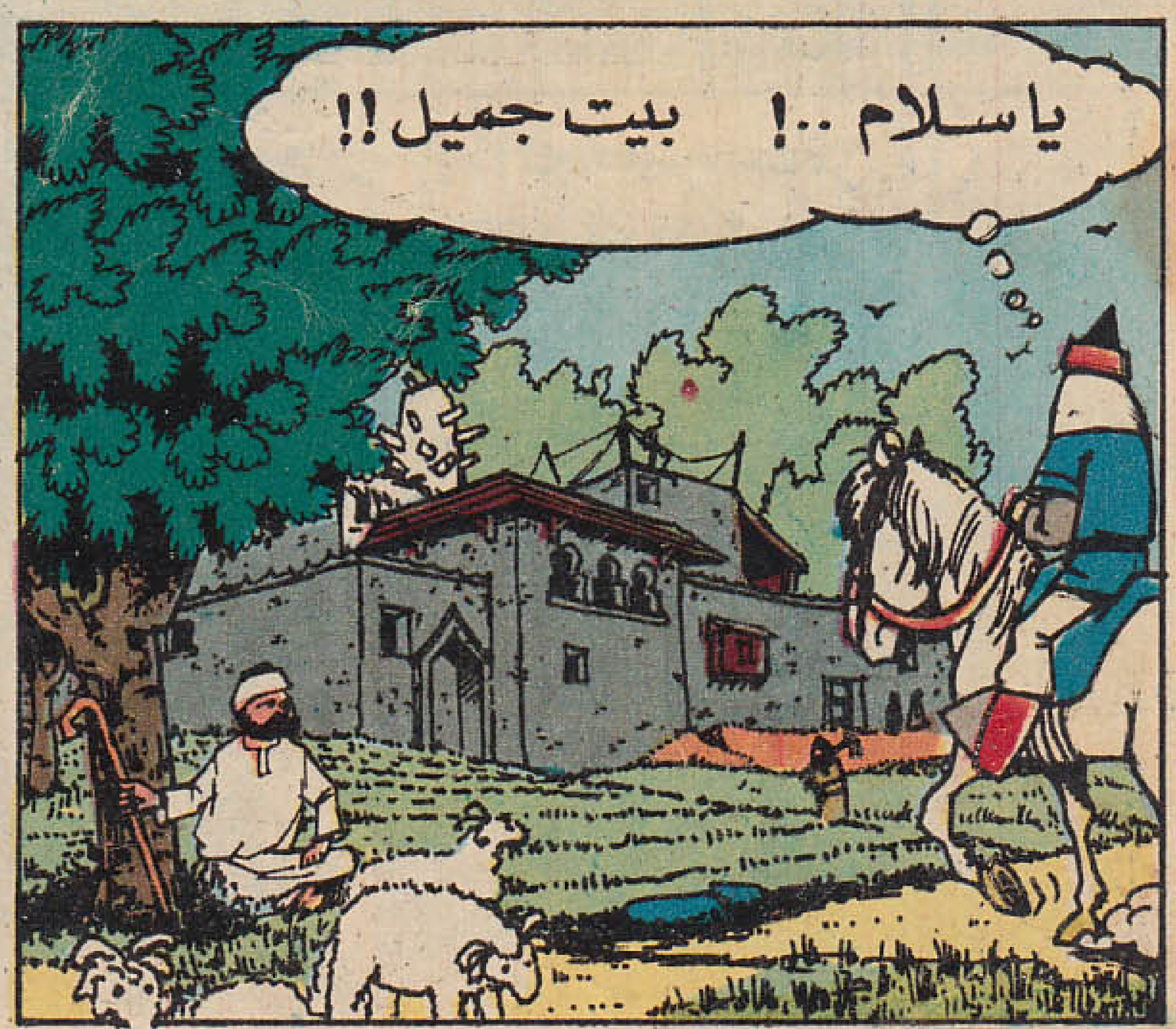








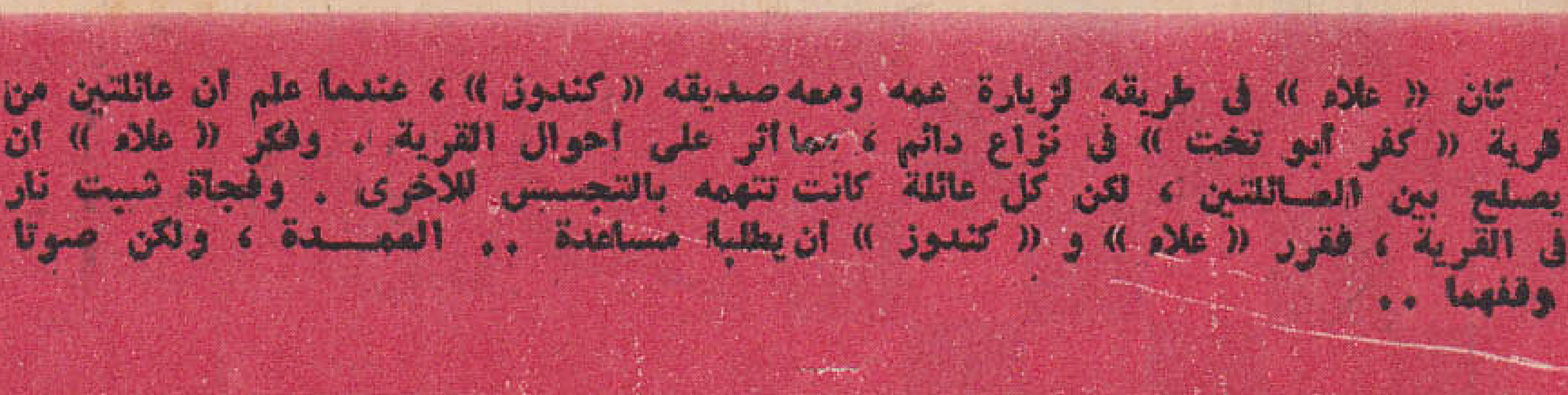








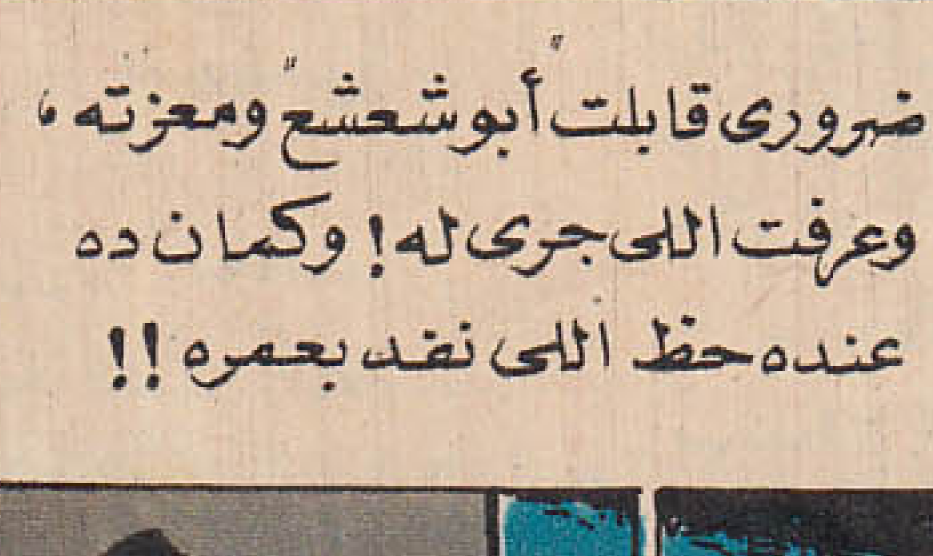

صباح فهمي غنيم





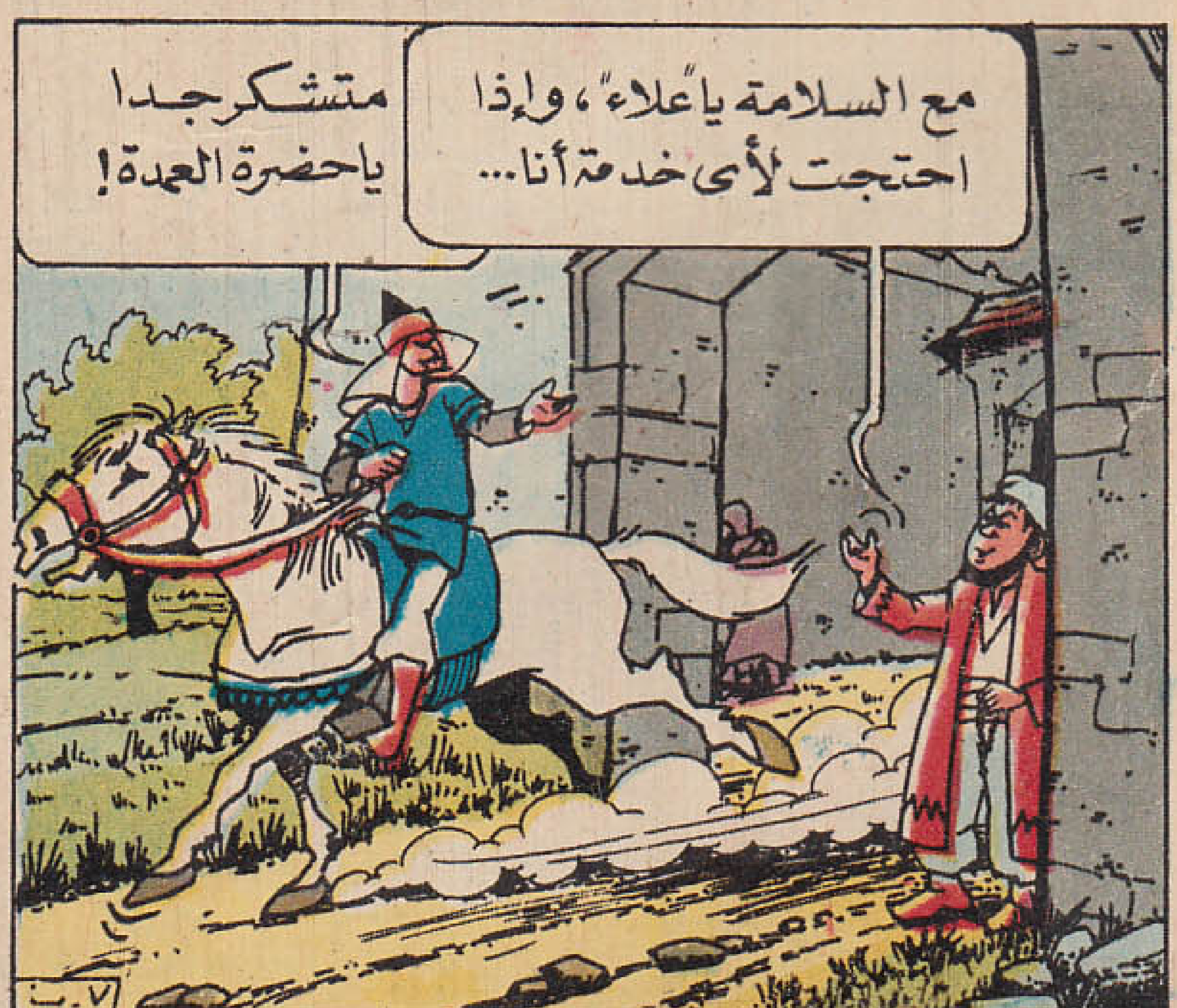








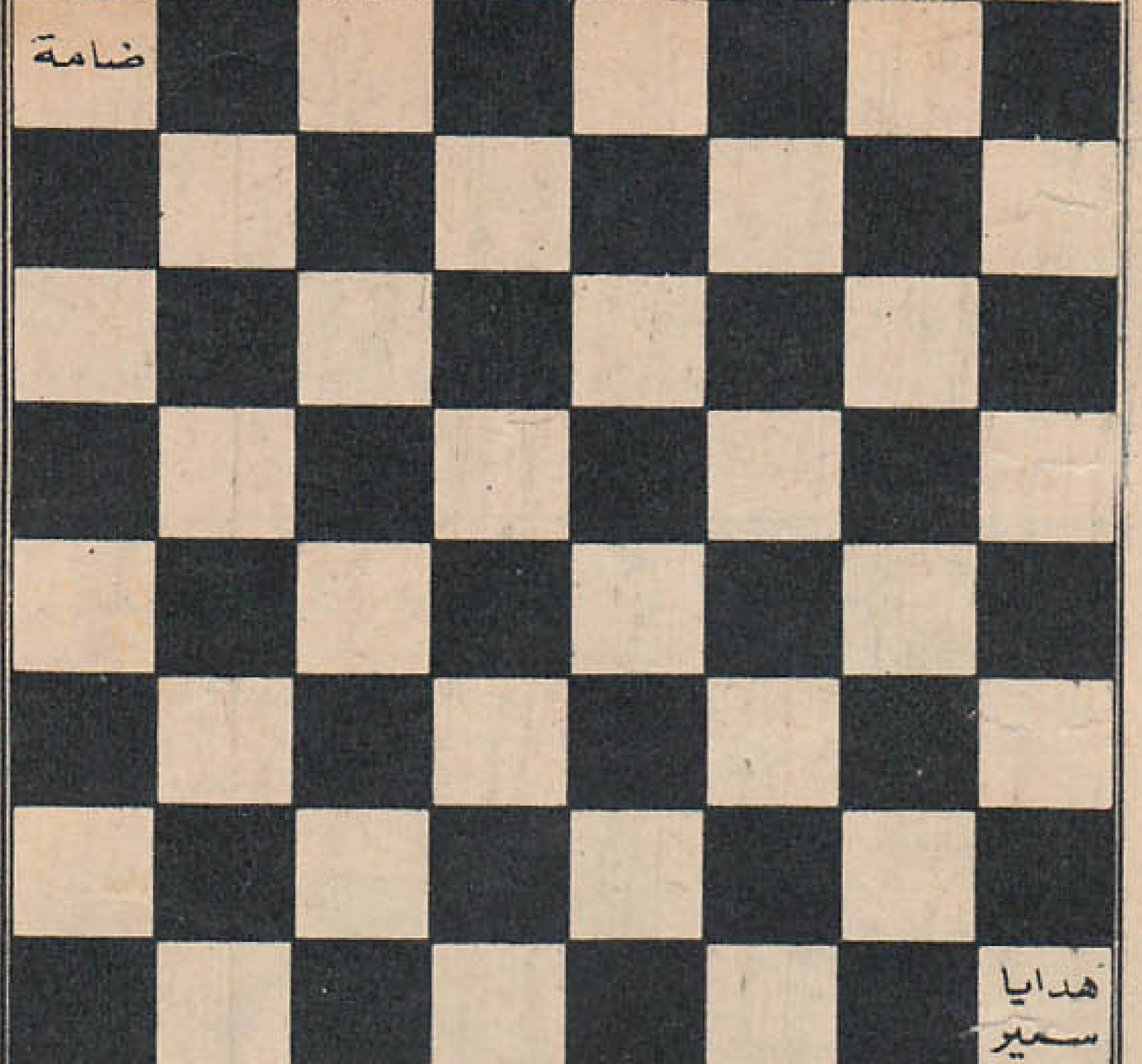




البقية فى العدد القادم

ناصر فهمى غنيم





ان لعبة الضامة لعبة مثيرة . انك ستحاور خصمك . ستحاول أن تمر منه دون ان يصيب الازرار التى تلعب بهـا لتكسب الدور . ويلعبها لاعبان فقط ، ويأخذ كل منهما ١٢ زرا مختلفة اللون ، فاذا أخـذ الاول اللـون الاسود ، يأخذ الثانى اللون الابيض . واليك الطريقة ، لتبدأ اللعب فورا .

طريقة اللعب :

● يضع كل لاعب ٤ أزرار فى كل صف ، وتفصل بين كل زر والاخـر خانة ، وعلى ذلك يحتل كل لاعب ٣ صفوف .

● يتحرك الزر مربعا واحـدا فقط الى الامام أو الى أحد الجانبين .

● على كل لاعب ان يحاول توصـيل أزراره الى مكان الخصم .

● يستطيع اللاعب أن يخرج أزرار الخصم التى تقابله فى الطريق ، اذا كان وراء الزر مربع خال ، يمكن ان يقفز اليـه اللاعب . وبذلك يستطيع ان يتحرك خطوتين ، ويزيل من طريقه أزرار خصمه .

● الزر الذى يصـل الى الصـف الاخير يسمى « الزعيم » ، وله حق التأخر والتقدم ، والانتقال الى أى مكان فى المربعات الخالية ، وله الحق فى أن يخرج أى عـدد من الازرار ما دام يفصـل بين كل زر والاخـر خانة خالية .

● يمكن طبعا اخـراج « الزعيم » اذا استطاع الخصم أن يوقعه فى خانة خلفهـا خانة خاليـة ، ويـكون له زر يستطيع به اخراج « الزعيم » .

● والفائز .. هو الذى يستطيع اخراج كل أزرار الخصم ، أو يحبسها بحيث لايمكن أن تتحرك من مكانها .


بائع السيارات : مفيش عربية راح تنفع سيادتك ! لازم تفصل !!



من الخارج !!
من الداخل !!

حلول صفحة المنوعات

حل : اختبر معلوماتك

١ ـ قادش « تحتمس الثالث القرن ١٥ قبل الميلاد »
القادسية « خلافة عمـر بن الخطاب »
نافارين « عهد محمد على » بورسعيد « ١٩٥٦ » .
ـ ٢٤٫٩٠٢ ميل
٣ ـ الكاتب الاسبانى « ميجل سرفانتس »
٤ ـ المغنسيوم .

حل .. أنت مخبر

« سمير » بدأ من نقطة (ا) وسار فى الطريق الى (حـ) ثم عاد من نفس الطريق الى (د) حتى وصل الى المكان
« تهته » بدأ من (ا) ومشى قليلا فى الطريق ثم تراجع بظهره الى (د) ثم سار بوجهه الى المكان .
« مشمش » بدأ من (ب) الى (د) حتى وصل المكان .
« برقوق » بدأ من (ب) ثم وصل الى (د) حتى المكان .
ملحوظة : العلامات الموجودة فى اسفل الحذاء هى التى تدل على صاحبها .

ماذا يحيرك؟

تجيب عنها ماما لبنى

الأسئلة الطبية يجيب عنها الدكتور صلاح عواد



الى مراسلى « سمير » الاعزاء

يرجو « سمير » من مراسليه مراعاة الآتى

١ – أن يكتب الاسم والعنوان كاملين على الخطاب

٢ – أن تشمل كل رسالة موضوعا واحدا فقط يكتب بالحبر وبخط واضح ..

مثلا : تتضمن الرسالة سؤالا خاصا بالبريد ، أو مشكلة ، أو طرائف .. الخ

٣ – لابد أن يرفق بالرسالة « كوبون البريد » الموجود على « صفحة ٣١ »

٤ – أن يرفق بالخطاب مظروفا عليه طابع بريد ويكتب عليه اسم المرسل وعنوانه بالكامل

٥ – على الاصدقاء خارج الجمهورية العربية المتحدة ان يرفقوا بخطاباتهم ٣ كوبونات بريد « سمير » بدلا من طابع البريد .

س : عندما أفكر كثيرا أسرح ، ولا أحس أين أنا ؟ ولا مع من أتكلم . ولست أدرى السبب ؟

دياب رمضان سيد – مصر القديمة

ج : لا تفكر كثيرا . وركز تفكيرك دائما فيما تتحدث عنه ، فقد يكون سبب السرحان ، كثرة التفكير واجهاد العقل .

***

س : اننى سريع الفهم، سريع النسيان ، فهل أجد عندك نصيحة ؟

سيد محمد خاطر – مصر الجديدة

ج : حاول دائما أن تتذكر ما نسيته ، فاذا لم تستطع فعد الى كتبك ، لتتذكره من جديد ، ولا تخف .

●●

● الى الصديق ل. ح. م:
اتبع النصائح الاتية :

١ – تجنب الانفراد بنفسك وحاول دائما أن تكون فى صحبة الاخرين ، وحتى فى الليل عند النوم يستحسن أن يشاركك فى حجرة النوم أخوك .

٢ – حاول أن يكون لك نشاط رياضى وذلك بالاشتراك فى أندية رعاية الشباب مثلا .

٣ – تناول الاتى ..

شراب «كلسيبرونات » ملعقة حلو ٣ مرات يوميا .

● الى الصديقة ع. م – مصر الجديدة : هذه الحالة تحتاج الى مزيد من العناية بنظافة الفم قبل النوم والى تدليك اللثة قبل النوم ومسح الفم بدهان GLYCERINE TANNATE. وكذلك يفيد فى حالتك تعاطى نقط BELLAFOULINE. ١٥ نقطة – قبل النوم بساعة

● الى الصديق جميل راغب – الاردن : راجع نفسك ، وحاسبها على كل تصرف ، فقد تكون أنت المخطىء ، وفى لحظة صفاء حاول أن تتفاهم مع اخوتك، فان لم تجد نتيجة فالجأ الى والديك ...

● الى الصديقة نادية على حسن : يمكنك رفع دعوى أمام المحكمة الواقع فى دائرتها الأخطار عن الميلاد والتى استخرجت منه شهادة الميلاد .. ثم استكملى باقى اجراءات تصحيح الاسم عن طريق السجل المدنى .

س : من الذى وضع أول أساس لعلمى « الفلك والحساب » ، ومن كان يهتم بعلم « الاجرام السماوية » منذ القدم ؟

قيس سليمان – العراق

ج : ليست هناك حقائق ثابتة عن أول من وضع قواعد علمى « الفلك والحساب » ، ولكن الاساطير تقول : «ان «هرمس بن اخنوخ بن نوح» هو أول من كون آراء فى علمى «الفلك والحساب» ، و«هرمس» هذا هو النبى «ادريس» نفسه . ولما كان مقره فى أرض الجزيرة ، فان معنى ذلك ان اقليم العراق شهد أولى حركات التدوين فى الفلك والحساب . الا أن هذا لا ينفى جهود الهنود والصينيين والمصريين القدماء فى الفلك والحساب . وكان العرب أبرع من ألفوا فيهما فى العصور الوسطى .

كوبون سمير


سمير



و


تهته

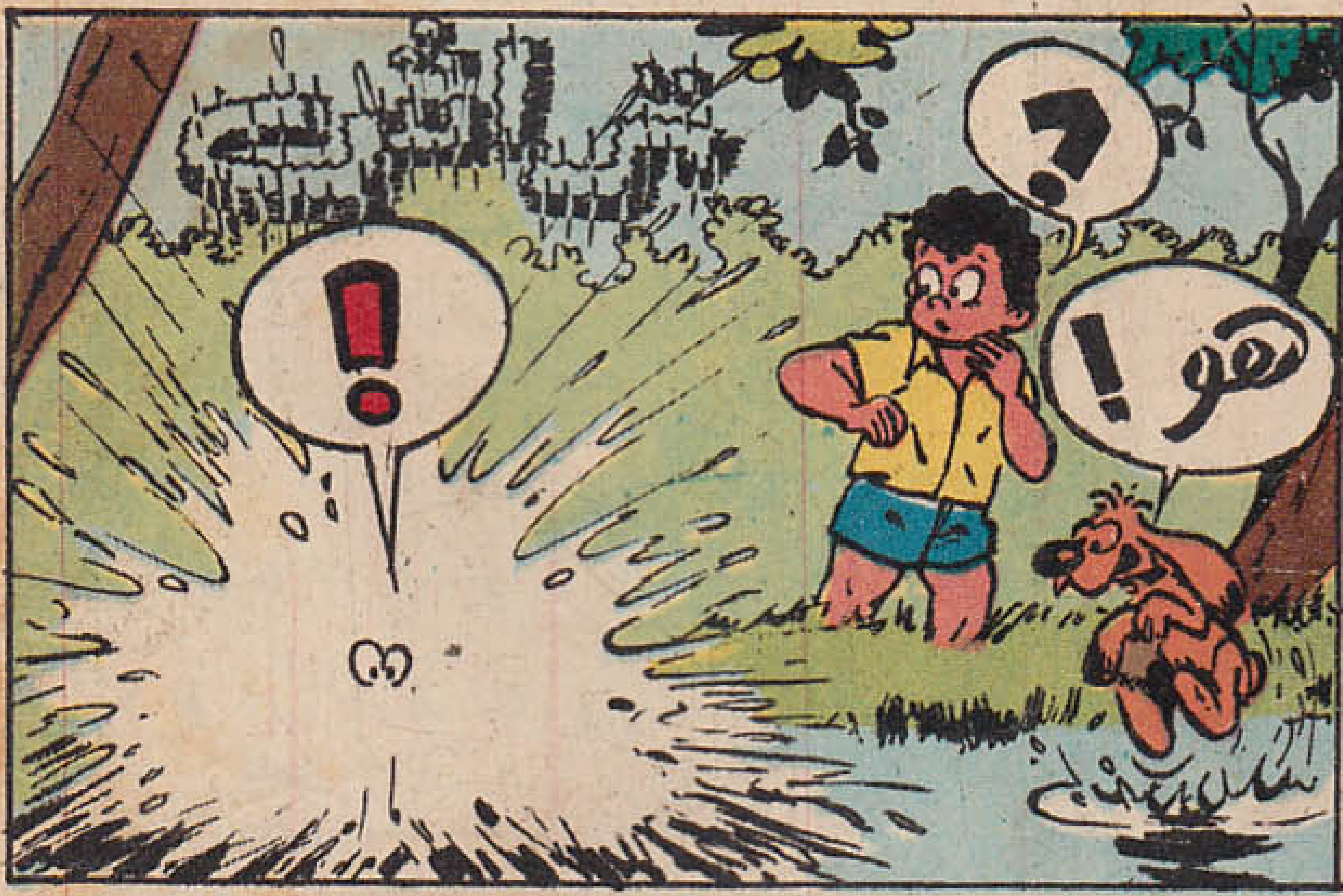

ماكانش يصح تجيب بوبى معاك فى الغابة دى يا تهته!
بوبى! يابوبى!

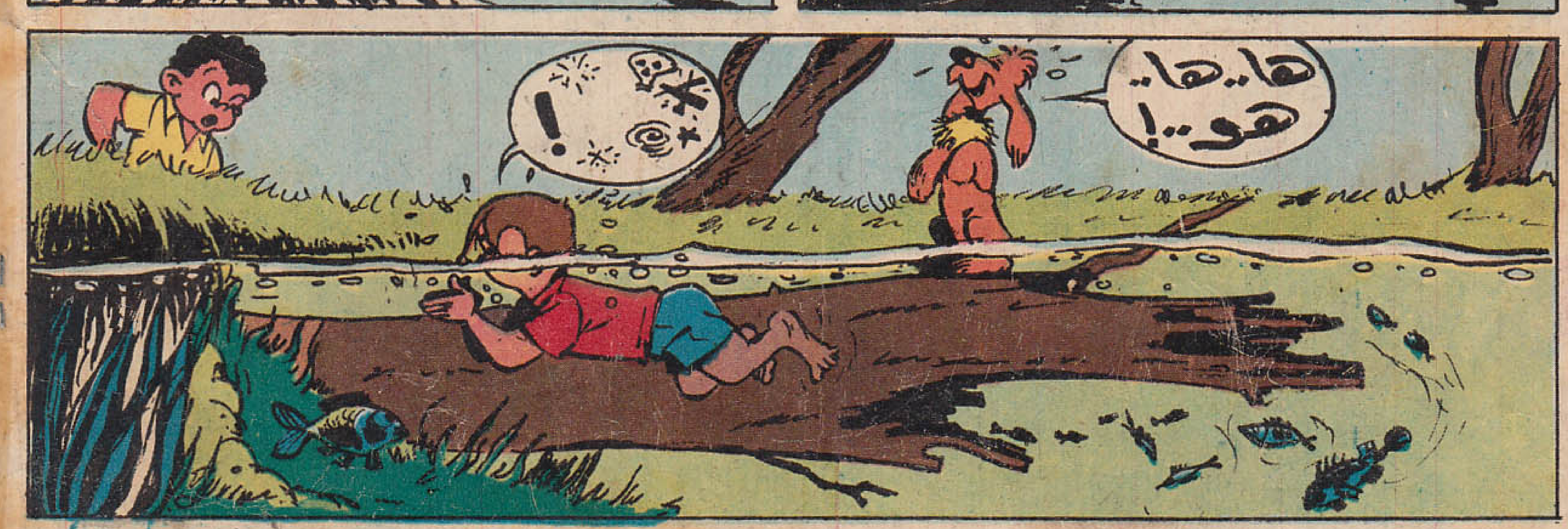

ياه! بوبى أهه.. فى الميّه!
ترالا.. ترالا!


تعال هنا! اطلع من الميه يا بوبى!
كان لازم تيجى مستعد ولابس مايوه يا تهته!
تعال انت طلّعنى!


على كل حال الميّه هنا مش عميقة.. أما اقلع الجزمة!
مش ح يفهموا المقلب وح اضحك عليهم تمام!


آجى معاك؟
لا.. خليك إنت علشان تشد بوبى لما أمسكه!


!
؟
هو!


!
ها.. ها.. هو..!

by :

Blue Bird & Rabab

M.R.B


especially for arabcomics.net


عرب كوميكس
احسن اصدقاء
ARAB COMICS
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها . .
****
This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..
Please Delete the File after Reading and Buy the Original
Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..
BLUE BIRD
WWW.arabcomics.net

العدد ٣٨٣ - ١١ أغسطس ١٩٦٣ - الثمن ٣٠ مليما

سمير

يقرؤها الجميع من سن ٨ إلى ٨٨





أبنائي .. أعزائي .. قراء سمير

تقوم فى العالم الآن حملة ضخمة لمقاومة الجوع . فان سكان العالم يتزايدون بسرعة مخيفة ، وينتظر أن يصبح تعداد العالم عام ١٩٧٠ اكثر من ٣ بلايين نسمة ، أى ٣٠٠٠ مليون نسمة .

وأنت تستطيع أن تسهم فى هذه الحملة ضد الجوع بطريقة بسيطة ، ولكنها عملية ، ومفيدة لك وللوطن وللعالم كله .

اطلب من والدتك أن تقدم لك طبق الطعام ناقصا قليلا ، فالمعتاد فى بلادنا أن يتبقى فى طبق كل منا اكثر من ربع كمية الطعام التى قدمت له . وتذهب هذه الكمية الى سلة المهملات رأسا .

وعندما تستغنى انت عن ربع كمية طعامك ، ويفعل مثلك اكثر من ١٠٠٠ مليون طفل فى جميع انحاء العالم ، فسوف تتوفر كمية هائلة من الطعام ، يمكن ان تذهب الى المحتاجين اليها .

ابدأ اليوم فى تخفيض طبق الخضار واللحم والارز ، وأطلب من الاسرة كلها أن تسهم معك فى الحملة ضد الجوع .

رئيسة التحرير

ابتسم معهم

خلع رجل ملابسه ونزل يستحم فى البحر، ولما خرج لم يجدها فأخذ يصيح :
ــ أنا عارف .. أنا عارف ...
وكان اللص يراه ، فخاف أن يكون قد عرفه فأعادها اليه وسأله :
ــ عارف مين ؟
فرد الرجل :
ــ عارف آن لو هدومى ضاعت ، حاموت من البرد ..

سمير

أسسها
اميل وشكرى زيدان
عام ١٩٥٦
١٦ شارع محمد عز العرب
ت ٢٠٦١٠
تصدر عن: مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير
ناديا نشأت

مديرة التحرير
نتيلة راشد

سكرتير التحرير
رمسيس كامل

قيمة الاشتراك فى مجلة « سمير »

قيمة الاشتراك السنوى « ٥٢ عددا » ، فى الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صاغا ــ فى السودان ١٥٠ قرشا سودانيا . فى سوريا ولبنان ٢٢٫٥٠ ليرة ــ فى بلاد اتحاد البريد العربى جنيهان ــ فى الامريكتين ٨ دولارات ــ فى سائر انحاء العالم ٥٠ شلنا ــ والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال ، فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية ــ فى الخارج بتحويل مصرفى أو شيك مصرفى قابل الصرف فى الجمهورية العربية المتحدة .

ثمن العدد

قطر والبحرين : ١٦ آنة
ليبيا: بنغازى وطرابلس ٥٠ مليما
الجزائر : ٧٥ فرنكا
المغرب : ٦٠ فرنكا



مزمار القربة

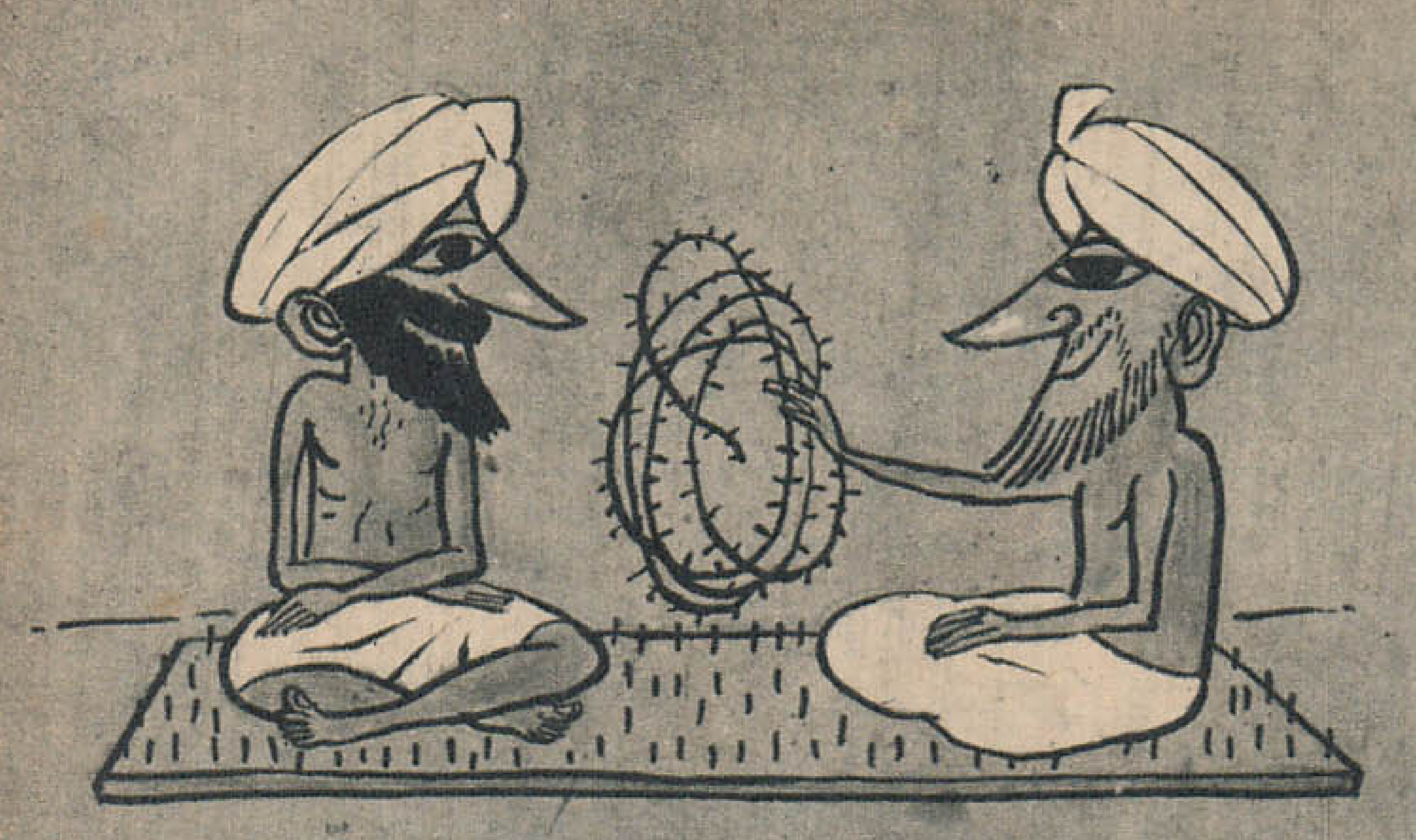
مزمار القربة .. أو « مزيكة القرب » كما نسميها ، آلة موسيقية قديمة .. تتكون من قربة من الجلد ، فتحاتها مغلقة باحكام وتنفذ منها انبوبة نفخ لها صمام . وفى نهاية هذه القربة انبوبة ذات ثقوب يخرج منها الهواء ، فيحدث نغمات تختلف باختلاف الثقوب التى يسدها العازف بأصابعه ، أو يتركها مفتوحة . وتنفذ من القربة عدا ذلك أنبوبتان أو ثلاث تحدث صوتا ثابتا اذ ليس بها ثقوب .

وقد عرفها الفرس ثم اليونان فى القرن الاول قبل الميلاد . ثم استخدمها الرومان ، وهم الذين نقلوها الى الجزر البريطانية وقد انتشرت فى اسكتلندة وايرلندة حتى أصبحت من الآلات الموسيقية فى الجيش . ومنذ القرن الثالث عشر الميلادى أصبحت هذه الآلة تستخدم فى الاحتفالات الرسمية . وقد انتقلت الى بلاد كثيرة كالهند ونيوزيلندة وجنوب أفريقيا .

اضحك

بريشة

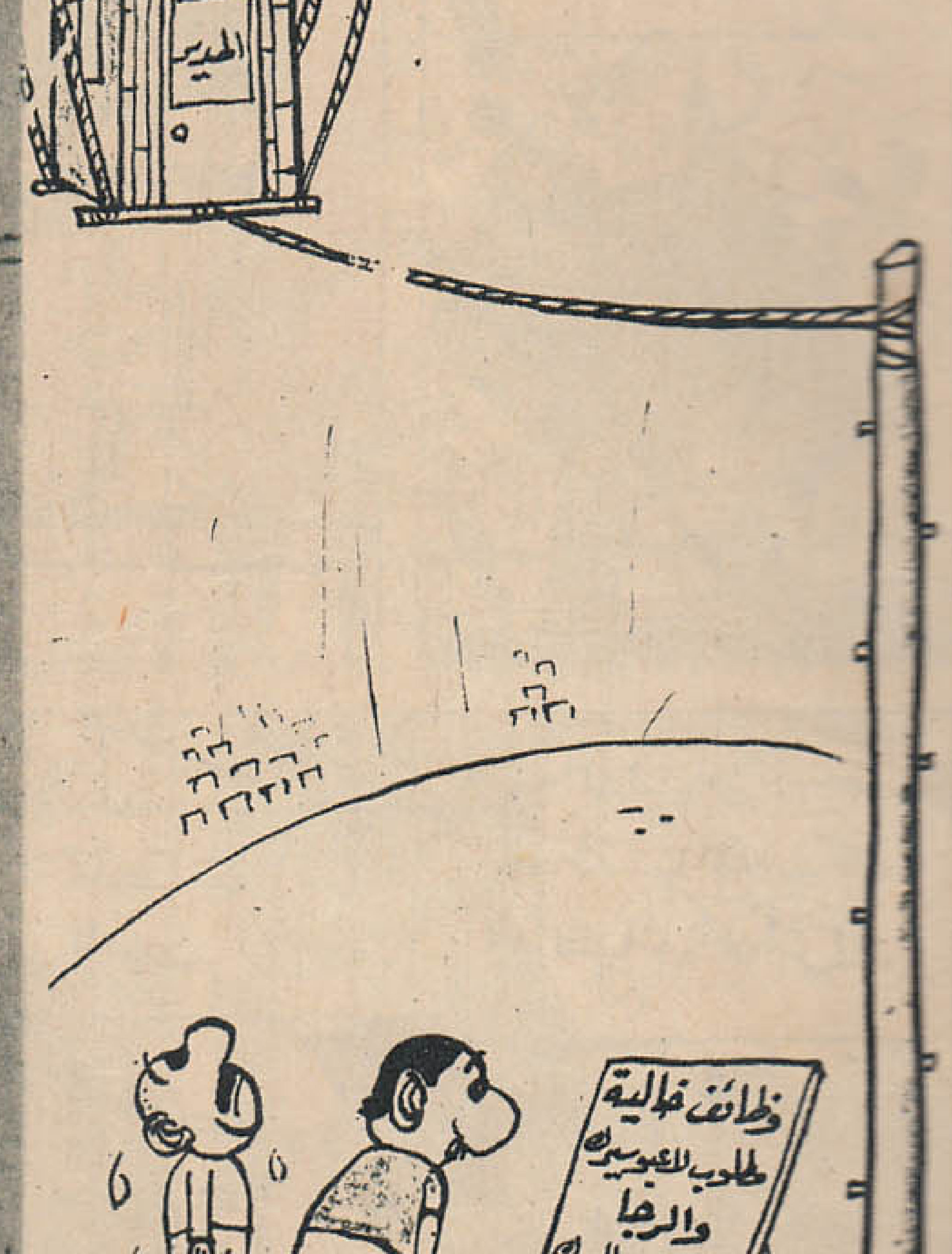
فايز



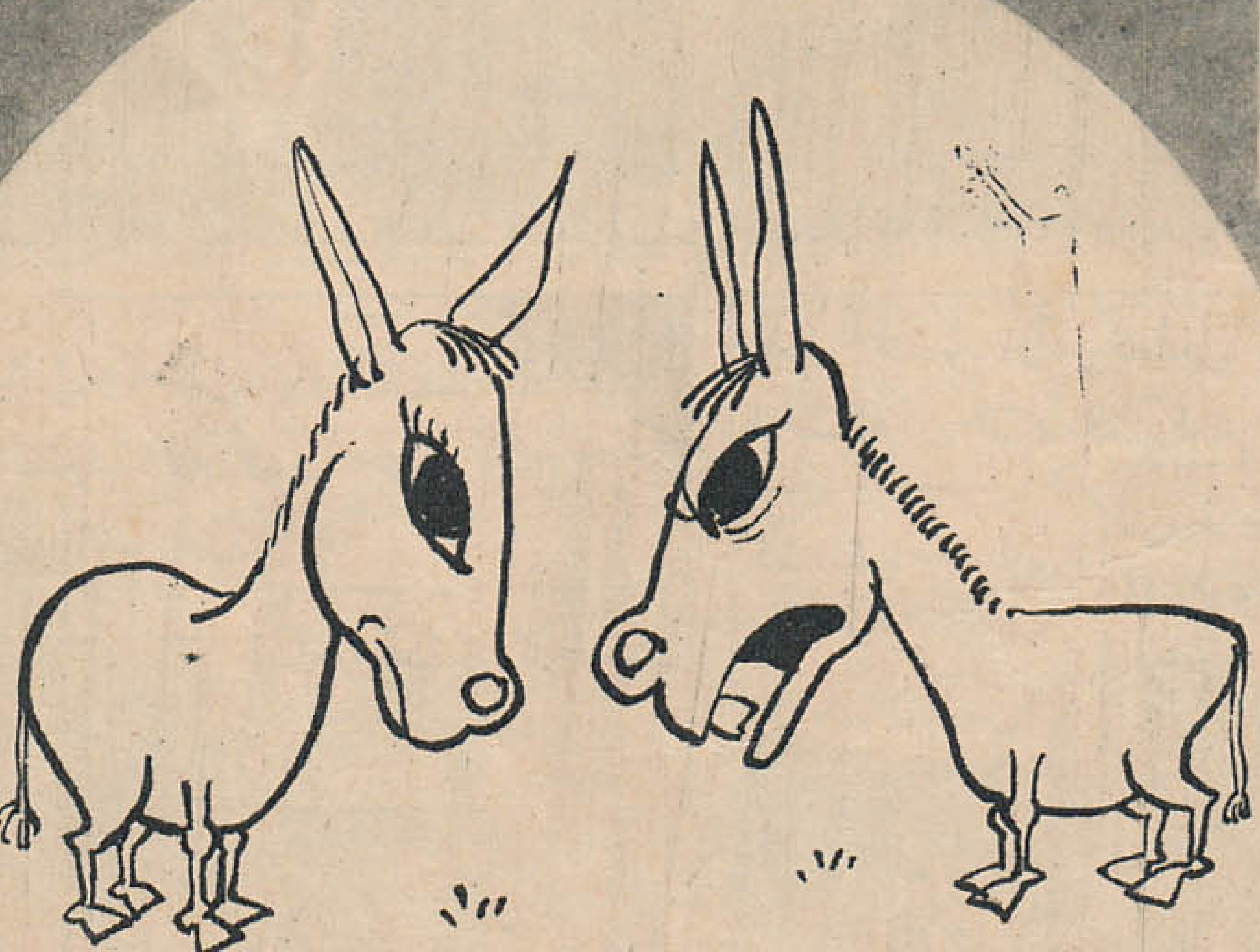
الحاوى الهندى لضيفه : خد اسند ضهرك على المخدة دى !



من الخلف !!   من الأمام !!



بدون تعليق !!!



الحمار لزوجته : ها ! راح تسكتى والا أغنى !



فى امتحان الجغرافيا

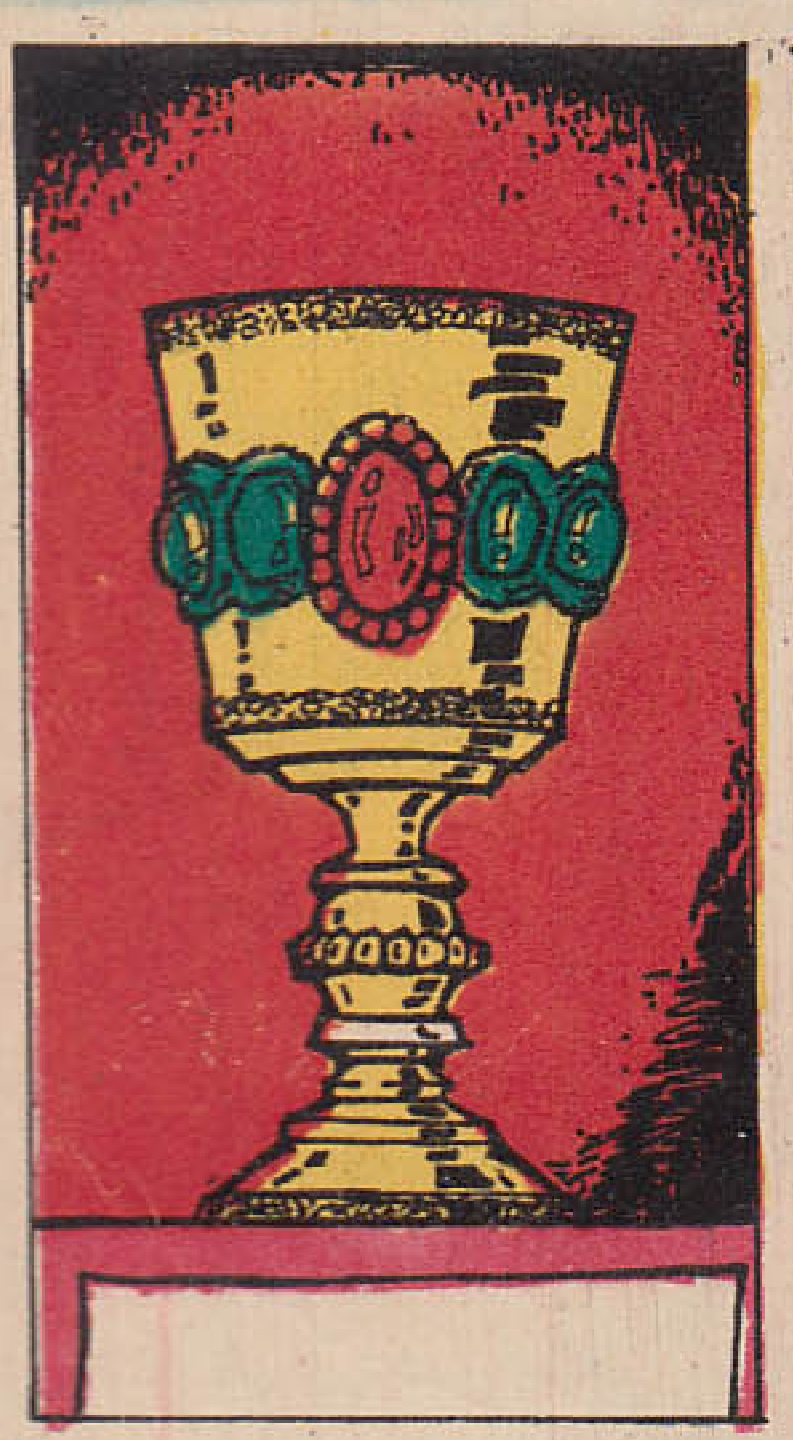
المراقب : فى إيه فى وشى ، بقى لك ساعة بتبحلق فيه !!!



أسامة و طاقية الإخفاء

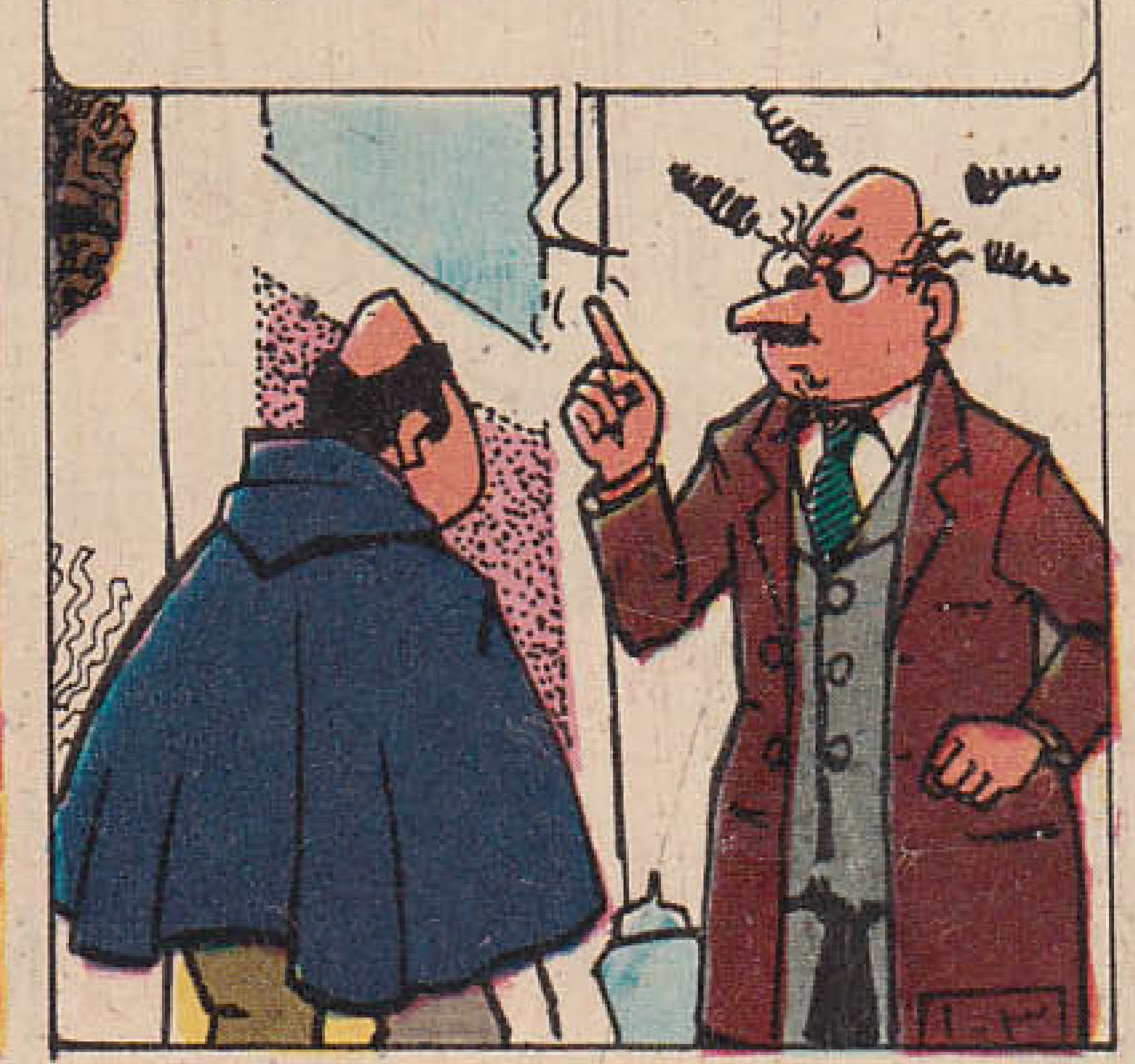
في مغامرة الكأس الذهبي

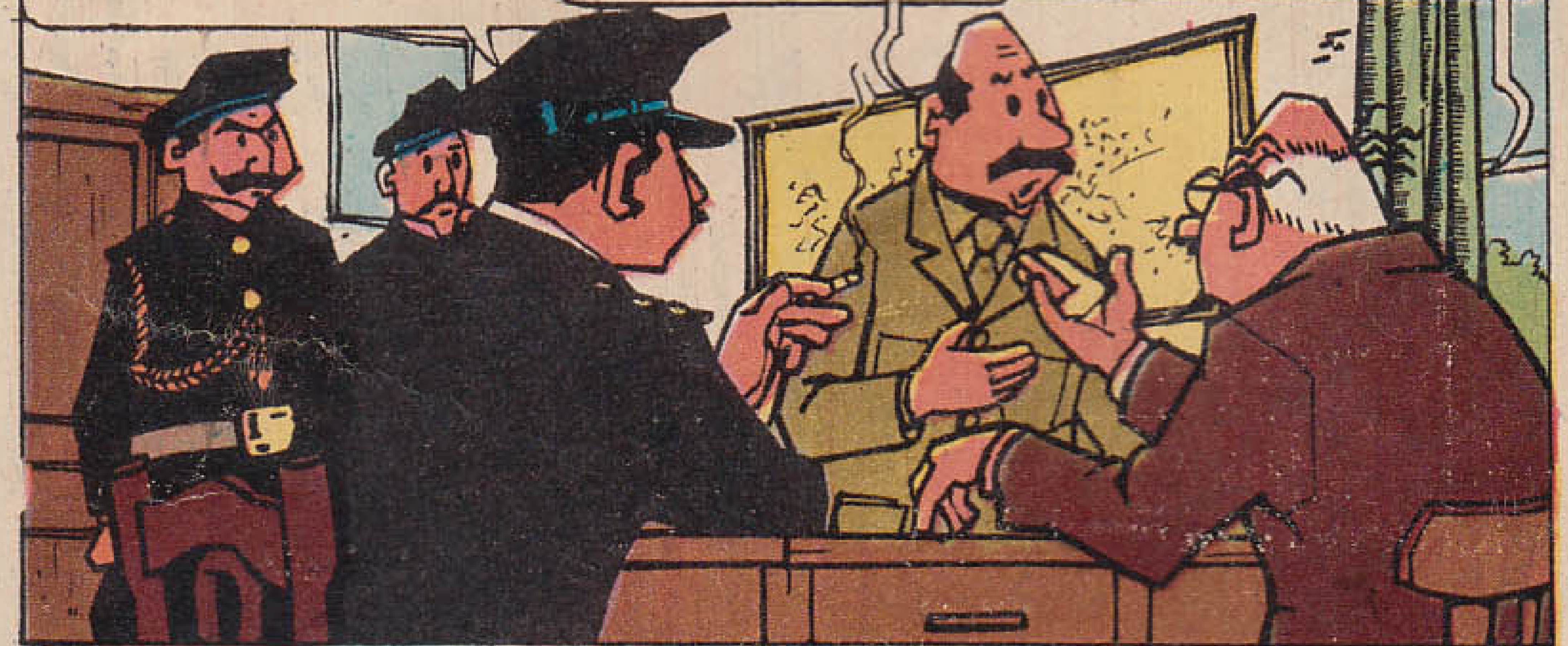
















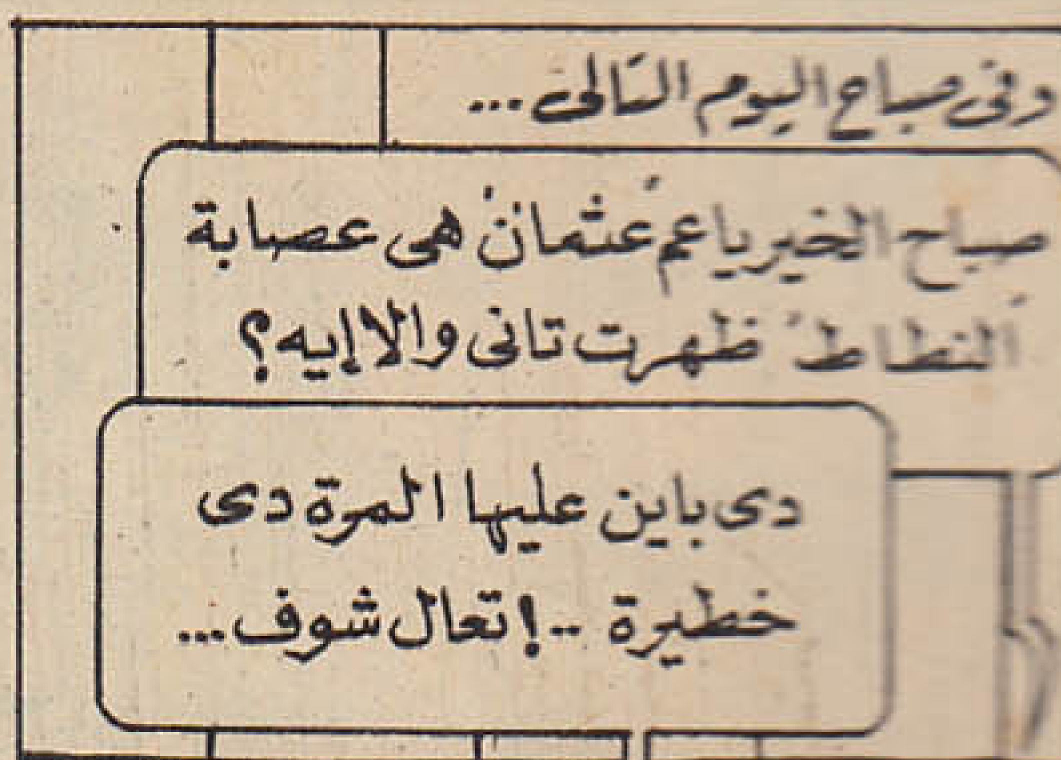


احلام حسن



بريشة
مادى

فوجىء حارس المتحف عند مروره ليلا بغرفة «الكاس الذهبى» بأن الكأس غير موجود . فأسرع بابلاغ مدير المتحف الذى استدعى الشرطة ، ولكن عندما وصلوا الى غرفة الكأس ..







حادث طريف!
كيف اختفى الكأس ثم ظهر؟!

أبلغ أحد حراس متحف المنيل عن سرقة «الكأس الذهبي» ، الذى يعتبر اعظم قطعة أثرية فى المتحف . وعند حضور رجال الشرطة ، تبين أن الكأس موجود، رغم تأكيد الحارس أنه اختفى . وقد اعتذر مدير المتحف لضابط الشرطة ووجه انذارا قاسيا للحارس .

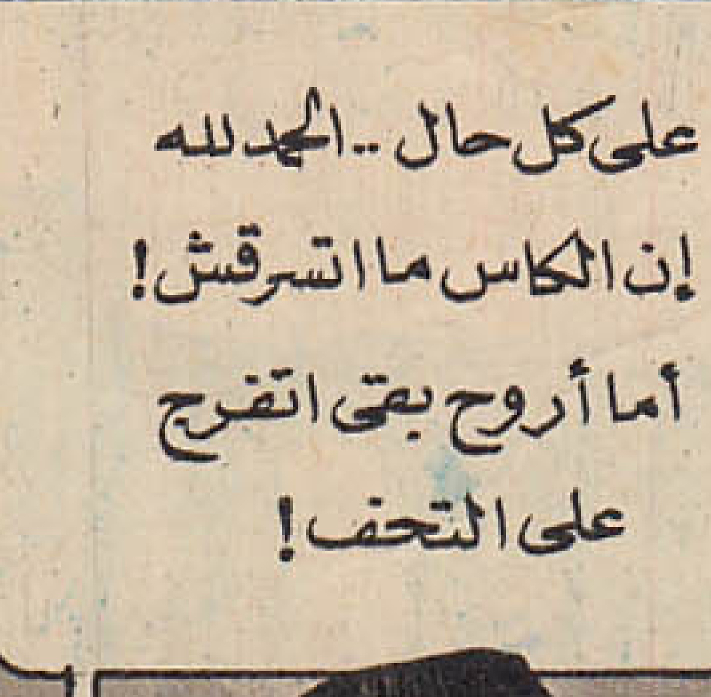
مدير المتحف ده صديق والدى .. لازم أروح أشوف إيه الحكاية دى !!







آه صحيح .. ده كان فصل سخيف جدا! تصور إن مصطفى الحارس الأمين الطيب يعمل كده!!







البقية في العدد القادم

أحمد طاهر

قصة العدد





واحدة.. واحدة

يحكى ان بدويا كان مسافرا فى الصحراء ، فمر بواحة صغيرة مهجورة بها بئر قديمة ، فرأى أن يستريح فيها بعض الوقت من تعب السفر ، فرقد فى ظل بعض اشجار النخيل ،وسرعان ما غلبه النعاس .

ولما استيقظ من النوم ، شعر بالجوع والعطش ،فاخرج ما معه من طعام وأكل حتى شبع ، ثم قام الى البئرليشرب منها. وما كاد يقترب من حافتها حتى سمع شيئا يقول « ماء .. ماء »

ذهل الرجل لعلمه ان هذا المكان مهجور ، واخذ ينظرحوله باحثا عن مصدر الصوت فلم ير شيئا . ولما تكرر الصوت مرة ثانية خطر له أن ينظرداخل البئر ، ولدهشته رأى ماعزة تقف فى قاع البئر التى كانت قفرا من الماء .

فرح البدوى لحظه السعيد، ونزل بحذر الى جوف البئرحتى وصل الى قاعها فربط الماعزة فى طرف الحبل الذى يتدلى فى البئر ، ثم صعد الى أعلى وأخذ يشد الحبل ليخرج الماعزة .

وفى هذه اللحظة ، أقبل أحد التجار يقود ثلاثة جمال محملة بأثنتى عشرة زكيبة مملوءة بالحبوب ، وكان فى طريقه الى واحة كبيرة كثيرة السكان ليبيع فيها بضاعته ، ورأى أن يريح جماله ويسقيها قبل أن يستأنف سفره .

سأل التاجر الرجل البدوى ان كان يسمح له بأن يسقى جماله من البئر فرد البدوى قائلا :

ـ بالطبع لك أن تسقيها لو أن فى البئر ماء ، ولكن لسوء حظك هذه بئر يخرج منها المعز فقط .

وفى أثناء حديثه جذب الحبل الى أعلى فظهرت الماعزة فوق حافة البئر ففك قيادها وتركها تنطلق بحثا عن غذائها

دهش التاجر وقال :

ـ هذه اول مرة أرى فيها مثل هذا العجب .. !!



فقال البدوى :

ـ بالطبع يا صديقى ان هذا الذى رأيته لا يحدث الا نادرا .

فقال التاجر :

ـ وكيف تعمل هذه البئر ؟

قال البدوى :

ـ بطريقة بسيطة للغاية ، وهى أن ترمى فيها كل ليلة زوجا من قرون المعز وستجد فى الصباح ماعزة تنتظر اخراجها من قاع البئر .

فقال التاجر :

ـ هل تبيعنى اياه ؟ اننى لست غنيا ولكنى سأدفع لك فيه ست زكائب من الحبوب .

فضحك البدوى وقال :

ـ وهل تريد أن تأخذ ثلاثمائة وخمس وستين ماعزة فى السنة بهذا الثمن البخس ؟ اننى لن أبيعه بأقل من ثلاثة جمال محملة باثنتى عشرة زكيبة من الحبوب . »

وافق التاجر فى الحال وصافح البدوى الذى أعطاه ثلاثة أزواج من قرون المعز كانت معه ، ثم انصرف بالجمال والماعزة .

وعندما حل المساء اقترب التاجر من حافة البئر ، وقذف فى داخلها زوجا من القرون ثم نام .



وفى الصباح الباكر ، أسرع الى البئر ونظر بداخلها فلم ير سوى القرنين اللذين قذف بهما بالامس ، فقال : « لابد وأن هناك خطأ ، سأعيد الكرة .

وهكذا اعاد الكرة فى الليلتين التاليتين وكانت النتيجة واحدة بالطبع فلم تظهر أية ماعزة فى البئر .

ففطن التاجر أخيرا الى انه قد وقع فريسة احتيال ، فحزم امره على أن يبحث عن البدوى الماكر الذى نصب عليه ، فترك المكان المهجور وأخذ يجد فى السير حتى وصل الى واحة كبيرة .

سأل التاجر كل من قابله عن البدوى النصاب ، ولكن لم يتمكن أحد من ارشاده عنه لانه لم يكن يعرف اسمه ، وبينما هو فى حيرته ، اذا به يراه وقد جلس وسط السوق ، وحوله جمع من الناس يكيل لهم الحبوب .

ففكر فى طريقة يستطيع بها الحصول على الجمال والحبوب ، ثم صاح قائلا :

ـ لقد وجدتها .

جرى التاجر ناحية رجل يسوق قطيعا من المعز وقال له :

ـ سيدى ! هل يمكن أن تعيرنى هذا القطيع لحظة واحدة . ؟

وسأله الرجل فى دهشة :

ـ القطيع ؟ لماذا ؟

ورد التاجر :

ـ سترى .

ساق التاجر القطيع حتى وصل الى الاعرابى النصاب وصاح قائلا :

ـ أيها الصديق الاعرابى ! هل ترى ؟

ورفع الاعرابى بصره اليه فى دهشة وهو يقول :

ـ من ؟ أنت ؟ كل هذا القطيع لك !

ورد التاجر فى خبث :

ـ انها البئر يا صديقى ! لقد ولدت لى كل هذا القطيع !

وجرى البدوى اليه مستعطفا وهو يقول :

ـ سيدى . خذ جمالك وحبوبك ، وأعطنى بئرى .

فابتسم التاجر قائلا :

ـ لا بأس . لقد اخذت منها كفايتى .

وسلم الاعرابى الجمال والحبوب للتاجر ، ثم جرى ناحية البئر .

وضحك التاجر وهو يقول :

ـ واحدة بواحدة . ضحك على ، فضحكت عليه .







سافر « برجل » الى « سيلوفيا » ليعمل فى مصنع ذرى ، وليشرف على أول رحـــلة الى القمر ، ودعا صديقيه « هادوك » و « تم تم » لزيارته ، واخذهما فى جولة داخل المصـــنع ، وراح يشرح لهما كيف يعمل الصاروخ الجديد ...

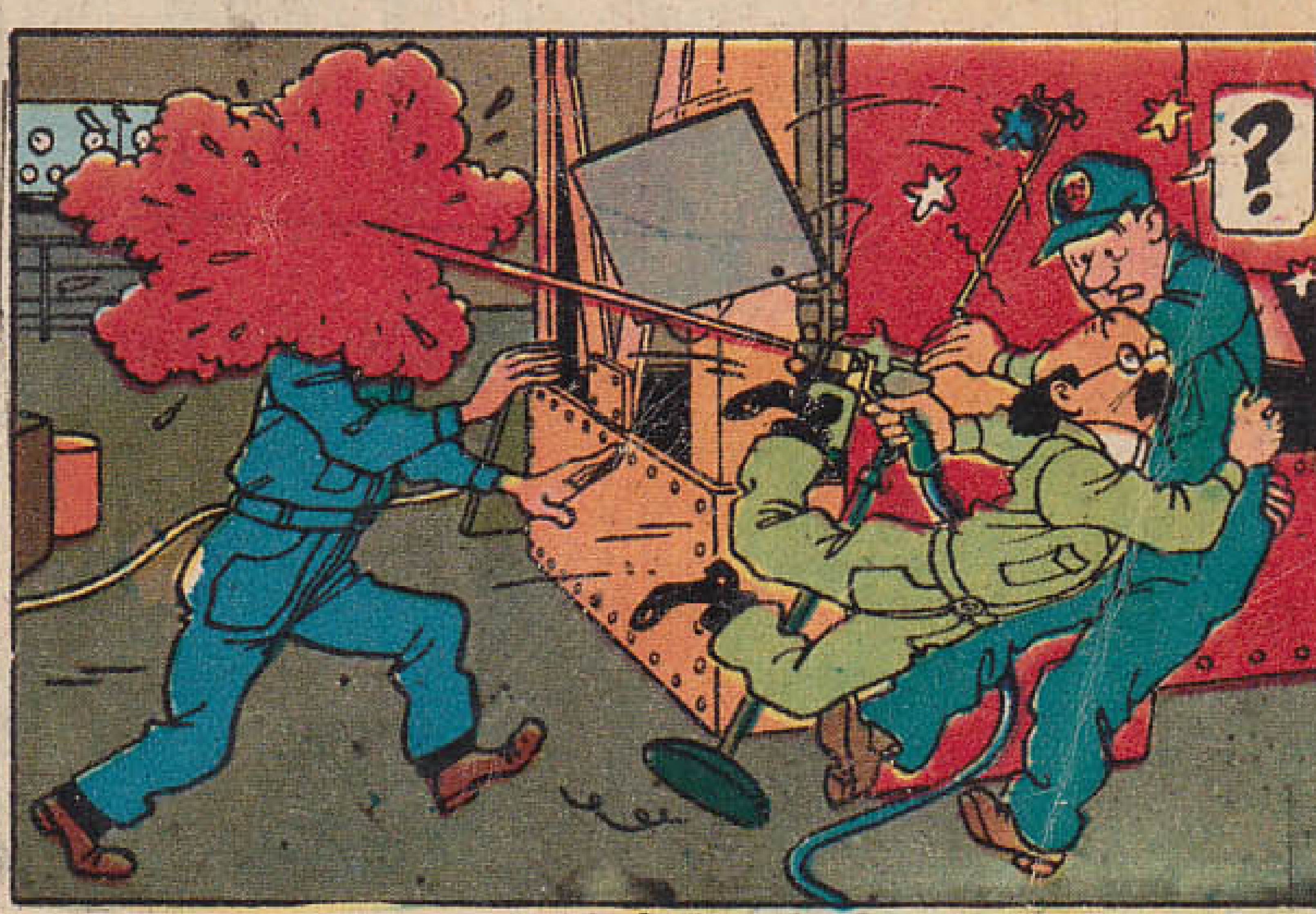
















صلاح السيد